

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Kateřina Žižková
Číslo studenta: E21550
Název bakalářské práce: Návrh a implementace jednotného vizuálního stylu pro značku Flora-Gaudi
Cíl práce: Cílem práce je stanovení pravidel pro použití vizuálního stylu, které zahrnují barvy, typografii, logo a další vizuální prvky, aby byl dosažen jednotný vzhled marketingových materiálů (se zaměřením na sociální média) pro značku Flora-Gaudi.
Vedoucí práce: Ing. Kateřina Příhodová, Ph.D.
Studijní program: Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Bakalářská práce Kateřiny Žižkové představuje komplexní zpracování tématu jednotného vizuálního stylu (JVS) pro značku Flora-Gaudi.

V teoretické části autorka definovala a vysvětlila klíčové pojmy a principy týkající se jednotného vizuálního stylu, včetně podrobného popisu procesu tvorby loga, výběru typografie a barev. Práce také obsahuje kapitoly věnující se sociálním sítím, jejich roli v marketingové strategii a způsoby, jakými je možné sociální média využít.

V praktické části je popsán proces tvorby JVS pro značku Flora-Gaudi. Studentka se nejprve detailně seznámila se současným stavem značky, dále vedla rozhovor s klientkou, aby JVS co nejvíce odpovídal jejím představám. Výsledkem práce je obsáhlý grafický manuál, který obsahuje pravidla pro použití jednotného vizuálního stylu a praktické ukázky jejich aplikace na různých materiálech, jako jsou vizitky, propagační předměty a příspěvky na sociálních sítích.

Kladně hodnotím zodpovědný přístup studentky, na vypracování předložené bakalářské práce pracovala průběžně.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Bakalářská práce byla posouzena v systému Theses, výsledek posouzení – NENÍ plagiát. Nejvyšší míra podobnosti dle systému jsou 2 %.

Otázky a náměty k obhajobě

1. Byl již Vámi navrhovaný JVS aplikován v praxi?
2. Je podle Vás vhodný šedesáti stránkový manuál JVS pro vaši klientku?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 9.5.2024

Podpis