

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Viktoriia Safonenko
Číslo studenta: E21626
Název bakalářské práce: Návrh grafického manuálu pro knihkupectví.
Cíl práce: Cílem práce je návrh vybraných prvků vizuálního stylu včetně zásad práce s nimi. Návrh bude pro startup fiktivní firmu, která je zaměřená na předprodej dětské literatury a s tím související ekologický aspekt. Nedílnou součástí bude analýza případné konkurence z pohledu vizuálního stylu značky.
Vedoucí práce: Ing. Hana Jonášová, Ph.D.
Studijní program: Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Téma práce je velice aktuální s ohledem na zvyšující se nároky na propagaci zboží a služeb. S tím neodmyslitelně souvisí i snaha o jednoznačnou identifikaci obchodníka, výrobce či samotného výrobku. Studentka se dobře zorientovala v dané problematice a prokázala kreativní přístup, který je pro návrhy vizuální identity firmy nezbytný. Výstupem bakalářské práce je návrh konceptu fiktivního knihkupectví s ohledem na analýzu konkurenčních firem. Dále studentka podle zadání navrhla grafické prvky včetně jejich ukázek použití. Návrhy jsou popsány a okomentovány. Práce je dobře strukturována a je psána srozumitelně. Studentka celou dobu pracovala samostatně.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Maximální míra shody je 8 %.

Po kontrole nalezených podobných dokumentů konstatuji, že se nejedná o plagiát.

Shoda, ovlivňující celkovou míru shody, byla nalezena s jinými pracemi a internetovými zdroji. Převážně se jedná v teoretické části o podobnost v obecném popisu terminologie a použitých metod, protože autoři vycházeli ze stejných zdrojů, který byly ocitovány. Část shody ovlivňuje i Prohlášení studentů, které je nedílnou součástí každé závěrečné práce.

Otázky a náměty k obhajobě

Nemám žádné doplňující otázky.

Studentka po celou dobu průběžně konzultovala a připomínky do práce zakomponovala.

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 20.5.2024

Podpis