

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Kamila Králová
Číslo studenta: E21525
Název bakalářské práce: Kompozice v grafickém designu
Cíl práce: Vytvořit brožuru pro začínající grafiky, která se zaměřuje na základní pravidla kompozice s využitím psychologie barev a základních pravidel typografie
Vedoucí práce: Ing. Miloslava Kašparová, Ph.D.
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cílem práce bylo vytvořit brožuru pro začínající grafiky zaměřující se na základní pravidla kompozice s využitím psychologie barev a základních pravidel typografie.

Předložená bakalářská práce je velice pečlivě, podrobně a čistě zpracována, je dobře strukturována a je rozdělena do tří kapitol.

V první kapitole se autorka věnuje kompozičním prvkům a pravidlům, psychologii barev, základním vlastnostem barev, principům návrhu barevných sestav a typografii. Formulace problému je obsahem kapitoly druhé. Návrh a tvorba brožury je obsahem kapitoly třetí, kde se autorka zabývá strukturou brožury, výběrem barev a fontů, tvorbou grafických prvků a sazbě. Součástí této kapitoly je i testování vytvořené brožury a její finální návrh na základě výsledků testování.

Hlavním přínosem této práce je vytvoření graficky zdařilé brožury, která je přehledným a inspirativním materiálem zachycujícím principy grafického designu a jejich praktické využití.

Ostatní připomínky k práci

Studentka k vypracování předložené bakalářské práce přistupovala aktivně, pracovala průběžně a využívala pravidelných konzultací.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Předložená bakalářská práce není plagiát. Nejvyšší míra podobnosti je 5 %.

Otázky a náměty k obhajobě

Jaká je předpokládaná cena Vámi vytvořené grafické brožury za 1 ks a při větším množství výtisků s ohledem na zvolený formát, druh tisku a druh papíru pro tisk?

Co je vizuální hierarchie a jak je v brožure využita?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 23.5.2024

Podpis