

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Tereza Saidlová
Číslo studenta: E21778
Název bakalářské práce: Metodika návrhu loga a tvorby logomanuálu
Cíl práce: Cílem práce bude popis základní metodiky návrhu loga a přípravy firemního logomanuálu. Výstupem bude vytvoření elektronického studijního materiálu k předmětu Grafika a animace.
Vedoucí práce: Ing. Renáta Bílková, Ph.D.
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Bakalářská práce na téma "Metodika návrhu loga a tvorby logomanuálu" se zabývá podrobným popisem základních metodik návrhu loga a přípravy firemního logomanuálu. Práce je strukturovaná do čtyř hlavních částí: firemní a vizuální identita, logo a základní typy loga, principy tvorby loga a logomanuálu a tvorba studijního materiálu.

Hlavním výstupem této práce je vytvoření studijního materiálu pro předmět Grafika a animace. Vytvořený studijní materiál je zpracován na základě teoretických poznatků uvedených v předchozích částech práce. Autorka uvádí, jakým způsobem byl materiál navržen a jak může být využit při výuce. Je zřejmé, že byl kladen důraz na praktickou aplikovatelnost a užitečnost vytvořeného materiálu.

Práce je pečlivě zpracována, dobře strukturovaná a pokrývá všechny důležité aspekty zvoleného tématu. Autorka prokazuje hluboké porozumění problematice a schopnost aplikovat teoretické poznatky v praxi. Jednotlivé části práce na sebe logicky navazují a tvoří ucelený celek. Studijní materiál vytvořený v rámci této práce může být velmi přínosný pro studenty předmětu Grafika a animace.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Bakalářská práce byla posouzena v systému Theses, výsledek posouzení – NENÍ plagiát.
Nejvyšší míra podobnosti dle systému je 1 %.

Otázky a náměty k obhajobě

V rámci práce se věnujete popisu principů tvorby loga a logomanuálu. Mohla byste tento proces zjednodušeně popsat v jednotlivých krocích a znázornit ho pomocí jednoduchého schématu?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.
Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 27.5.2024

Podpis