

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Denisa Štěrbová
Číslo studenta: E20092
Název bakalářské práce: Jednotný vizuální styl Obchůdku bez obalu
Cíl práce: Cílem bakalářské práce je navrhnout a vypracovat jednotný vizuální styl pro Obchůdek bez obalu. Snahou bude objasnit problematiku tvorby vizuálního stylu spolu s objasněním základních pojmů z odvětví grafického designu a firemní identity. Proces tvorby povede ke stanovení grafického manuálu vymezující způsoby interpretace stylu.
Vedoucí práce: Mgr. Pavel Sedlák, Ph.D.
Studijní program: Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Studentka se dobře zorientovala v problematice jednotného vizuálního stylu. Následně navrhla nové logo, které v sobě skrývá prvky bezobalového nakupování. Logo i celá vizuální identita je laděna do čtyř základních barev: žluté, modré, zelené a tmavě šedé. Dalšími výstupy jsou tiskoviny zahrnující vizitky, plakát a hlavičkový papír, dále razítko a potisk na plátěné tašky a zástěru pro zaměstnance. Veškeré prvky na závěr zakomponovala do grafického manuálu nacházejícího se v příloze této práce. Výsledky jsou popsány a okomentovány. Práce je dobře strukturována a je psána srozumitelně.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Práce není plagiát, míra shody jsou 3 procenta.

Otázky a náměty k obhajobě

K práci mám jednu otázku. Opravdu začne obchůdek ten Vás návrh používat?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 22.5.2024

Podpis: