

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Marie Šiklová
Číslo studenta: E20091
Název bakalářské práce: Návrh obálky skript vybraných předmětů
Cíl práce: Navrhnout a vytvořit obálku skript pro vybrané předměty specializace Multimédia ve firemní praxi
Vedoucí práce: Ing. Miloslava Kašparová, Ph.D.
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Identifikace záznamu:

Agenda závěrečných prací

.....

Cílem práce bylo navrhnout a vytvořit obálku skript pro vybrané předměty specializace Multimédia ve firemní praxi. Pozornost byla věnována i kompozici grafického návrhu a psychologii barev. Součástí práce bylo i provedení dotazníkového šetření.

Předložená bakalářská práce je velice pečlivě a čistě zpracována, je dobře strukturována a je rozdělena do tří kapitol.

V první kapitole se autorka věnuje základním pojmům z oblasti grafiky a kompozici grafického návrhu. Formulace problému je obsahem kapitoly druhé. Přebaly skript jiných univerzit, výsledky dotazníkového šetření a proces tvorby přebalu skript jsou obsahem kapitoly třetí, kde autorka představuje varianty obálek, které zohledňují pravidla jednotného vizuálního stylu Univerzity Pardubice, ale předkládá i návrhy vlastní.

Ostatní připomínky k práci

Studentka při vypracování předložené bakalářské práce však nevyužívala pravidelných konzultací a nepracovala průběžně. Vlastnímu zpracování se začala intenzivně věnovat necelé dva měsíce před odevzdáním, což negativně ovlivnilo celkový výsledek.

Dotazníkové šetření, které bylo součástí práce, probíhalo příliš krátce a bylo získáno malé množství respondentů. I po opakovaném upozornění nebyl v návrhu obálky opraven název předmětu Základy fotografování.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Předložená bakalářská práce není plagiát. Nejvyšší míra podobnosti je 1 %.

Otázky a náměty k obhajobě

Jaký vliv má kompozice na vnímání obálky skript? Kompozice je klíčovým prvkem grafického designu. Jaké jsou vhodné postupy pro umístění textu, obrázků a dalších prvků na obálce tak, aby byla atraktivní a informativní z pohledu studentů?

Jako nejvíce preferovaný styl grafiky v rámci provedeného dotazníkového šetření byl zvolen styl ilustrace. Jaké jsou trendy v oblasti obalů skript, popř. jiných výukových materiálů?

Jaké prvky grafického designu při návrhu obálek skript byste preferovala za předpokladu nerespektování jednotného vizuálního stylu univerzity?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **C**

V Pardubicích 26.5.2024

Podpis