

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Martin Klíma
Číslo studenta: E20827
Název bakalářské práce: Tvorba popularizačního videa v oblasti vzdělávání
Cíl práce: Vytvořit popularizační video v oblasti technického vzdělávání pro vybraný subjekt
Vedoucí práce: Ing. Miloslava Kašparová, Ph.D.
Studijní program: B0688A050001 Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2023/2024

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cílem práce bylo vytvoření popularizačního videa v oblasti technického vzdělávání pro vybraný subjekt. Součástí práce byl i popis procesu tvorby videa včetně vytvoření infografiky jako podpůrného obsahu popularizačního videa. Autor se zaměřil na problematiku automatické identifikace z oblasti logistiky přednášené na Dopravní fakultě Jana Pernera (DFJP) Univerzity Pardubice. Konzultantem za DFJP byl doc. Ing. Petr Tomek, Ph.D.

Předložená bakalářská práce je dobře strukturována a je rozdělena do tří kapitol. První kapitola obsahuje úvod do problematiky a definici základních pojmů. Druhá kapitola je věnována formulaci problému. Součástí této kapitoly je i zpracování videa, poznatky z oblasti psychologie v rámci zpracování videa, výběr cílové skupiny a segmentace. Tvorba popularizačního videa v oblasti vzdělávání je obsahem kapitoly třetí. Tato kapitola se zabývá fází preprodukce, produkce a postprodukce. Autor zde v každé fázi popisuje veškeré aktivity týkající se tvorby popularizačního videa, které přináší ucelený a srozumitelný pohled na problematiku automatické identifikace a poskytuje užitečný materiál nejen pro vzdělávání, ale i pro propagaci oboru na různých platformách včetně webových stránek fakulty či prezentací na veletrzích vysokých škol. Vytvoření daného videa bylo nejen velmi časově náročné, ale bylo i náročné na zpracování teoretického obsahu.

Předložená bakalářská práce je velmi podrobně a pečlivě zpracována. Je zde zřejmý autorův tvůrčí zájem a zkušenosti s video tvorbou. Uvedené video je dostupné na YouTube (<https://youtu.be/T4AmqK-mN4s>) a stojí za to jej zhlédnout.

Ostatní připomínky k práci

Student k vypracování předložené bakalářské práce přistupoval velmi aktivně, pracoval průběžně, samostatně a využíval pravidelných konzultací.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Předložená bakalářská práce není plagiát. Nejvyšší míra podobnosti jsou 3 %.

Otázky a náměty k obhajobě

1. V rámci předložené bakalářské práce jste se zabýval tvorbou popularizačního videa. Finanční otázka zde není zmiňována. Otázky proto zní:
*Co vše je třeba při tvorbě videa zohlednit v rámci rozpočtu?
Jaká by byla výsledná cena vytvořeného videa podle Vašeho odhadu?*
2. *Jakou fázi tvorby videa byste vyhodnotil jako nejnáročnější a proč?*

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.
Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 27.5.2024

Podpis