

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Female Cops in Linda Castillo's and Anne Hillerman's Fiction

Autor: Bc. Kristýna Kopecká

Studijní obor: Anglická filologie

Vedoucí práce: doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

Oponent: Mgr. Petra Kohlová

Diplomová práce Bc. Kristýny Kopecké se zabývá zobrazením policistek ve vybraných románech autorek Lindy Castillové a Anne Hillermanové. V úvodu práce studentka představuje žánr detektivní prózy, včetně tzv. "police procedural". Studentka dostatečně mapuje původy detektivky v anglofonní literatuře (kontext 16. a 17. století), a diskuze na s. 20-21 ohledně ženských detektivek z pera P.D. Jamese ve srovnání s Marciou Mullerovou byla také velmi podnětná.

Druhá kapitola již pojednává o hlavním teoretickém směru feministické literární kritiky a vysvětlení genderových rolí, které bude studentka v analýze využívat. Musím přiznat, že tato kapitola je pro mne zklamáním. Studentka sice představuje koncepty patriarchy, mužské a ženské genderové role, ale vše je ve velmi zjednodušené rovině. I přesto, že Anne Hillermanová romány zasadila do prostředí Navahů, studentka etnicitu s genderovými rolemi prakticky nepropojuje a pokud ano, pak již jen okrajově (s. 49 a 52). Zjednodušenost této kapitoly pramení především z použitého zdroje – učebnice Lois Tysonové *Critical Theory Today*, kterou studentka používá na většinu feministických témat. Přitom ale také cituje (jednou) i bell hooksovou, proč tuto akademičku nevyužívá více je záhadou (Simone de Beauvoir je také použita jen jednou). Téma pak působí velmi zobecněně. U diskuze nad ženskými genderovými rolemi se nabízelo sáhnout např. po knize *Making Sex* Thomase Laqueura. Ani diskuze o maskulinitě není dostatečně prohloubená, jelikož je maskulinita opět definována velmi zjednodušeně, bez zohlednění hegemonní maskulinity ve vztahu s minoritami.

Třetí kapitola je prakticky zbytečná, jelikož je dlouhá jeden a půl strany a mohla jednoduše patřit do okolních kapitol.

Čtvrtá kapitola se již zabývá analýzou vybraných románů a autorek. Tato část je bezpochyby tou nejvíce povedenou z celé práce. I přes zjednodušenou druhou kapitolu se studentka pustila do neprobádaných vod genderu a policistek v primárních zdrojích a přesvědčivě argumentuje a vyvozuje vhodné závěry. Studentka pohlíží na různé postavy a jejich vztahy, včetně toho, jak zapadají do komunit románů, a také, zda-li jsou stereotypní nebo jestli ze stereotypů vybočují. Studentka používá vhodné úryvky z primárních zdrojů a příležitostně také využívá další sekundární zdroje k podpoře argumentace.

Z jazykového hlediska je práce psaná gramaticky správně (občasné chyby se prakticky ztrácejí), ale tón je rozhodně méně akademický s častým užíváním osobních zájmen, či užívání kliše (s. 31 "go against the flow"). Dále jsem se také těžko orientovala v užitých uvozovkách – studentka používá jednoduché, dvojité, pak zase kurzívu.

I přes výše zmíněné výtky jde o velmi povedenou práci, která dokazuje velkou míru samostatnosti a argumentační dovednosti.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení C.

Hodnocení: C

Mgr. Petra Kohlová
oponentka práce

V Pardubicích dne 19. 5. 2024