

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)

Autor práce: Aneta Svobodová

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: The Idea of Humanity in Selected Works of Ruta Sepetys

Akademický rok: 2023/2024

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	A
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	A
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	A
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	A
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	A
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	B
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Aneta Svobodová se ve své práci věnuje tématu lidskosti a zkoumá ho v díle méně známé americké autorky Ruty Sepetys. Výběr této kritiky opomíjené prozaičky poskytuje příležitost vypracovat původní a přínosné rozbory, čehož autorka v práci bravurně využila. Práci uvozuje kapitola mapující vývoj chápání „lidskosti“ od antiky po H. Arendt, E. Fromma a současného filosofa J. Gloverera. Na tomto základě autorka práce na „lidskost“ nahlíží jako na soubor atributů lidské existence zahrnující respekt, svobodu, vůli, možnost volby a potřebu skupinového soužití. Negací těchto vlastností vymezuje jevy, které provázejí potlačování lidskosti. Primárně mezi ně řadí izolaci, manipulaci a ponižování.

Tato teoretická východiska jsou následně využita v rozborech třech románů, ve kterých se Sepetys soustředí na významné momenty v dějinách 20. století, kdy evropské státy, do kterých jsou díla zasazena, procházely obdobím zásadních společenských a politických změn. Aneta Svobodová ukazuje, jak Sepetys témata lidskosti a dehumanizace sleduje skrze dopady stalinistických represí v Litvě během 40. let 20. století v díle *Between Shades of Gray* a vzestup diktátorských režimů v Rumunsku během éry Nicolae Ceauseska (*I Must Betray You*) a ve Španělsku po nástupu generála Franca (*Fountains of Silence*). Podrobnou analýzou dokládá, jak Sepetys svou pozornost upíná na způsoby, kterými mocenské aparáty upevňují svůj vliv ve společnosti popíráním lidskosti a důstojnosti. Autorka práce se věnuje tématům sociální izolovanosti a rozštěpenosti, zavražďování, ponižování, strachu a dalším. V kapitolách postupuje logicky a prokazuje schopnost vnímat díla na pozadí zvoleného koncepčního rámce. Detailně odkrývá dehumanizační dopady mocenských struktur, jejichž cílem je podkopat morální integritu člověka, jeho důstojnost a schopnost navazovat smysluplné sociální vazby. Závěry rozborů považují za logické a věrohodné.

Několik dotazů k diskusi:

- Existuje jiný/á autor/autorka, který/á se podobnými tématy v současné anglo-americké literatuře zabývá?
- Jaké otázky z Vašich rozborů vyplývají pro další výzkum tématu lidskosti a důstojnosti či díla R. Sepetys?
- Souvisí potlačování lidskosti v díle R. Sepetys s rozpadem organického lidského společenství, založeného na jednotě a pospolitosti, na rozštěpenou společnost jednotlivců?
- Jak lze obhájit či vysvětlit mizivé množství kritické literatury o díle R. Sepetys?

Jazyková úroveň a formální úprava: Jazyková úroveň je až na výjimky velmi dobrá. Jazykový projev Anety Svobodové patří spíše k nadprůměrným.

Práce se zdroji: Autorka využívá dostatečného množství kvalitních sekundárních zdrojů, se kterými pracuje v souladu s předepsaným územ.

Z práce číší nadšení a zájem autorky o zvolené téma. Aneta Svobodová zcela bez pochyb prokázala schopnost volby vhodné primární a sekundární literatury, koncepčního rámce a analytických interpretačních postupů. Na základě těchto vlastností navrhuji, aby byla práce Anety Svobodové hodnocena stupněm A.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	A
---	---

Dne: 17. 5. 2024

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek