

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Alžběta Čechová

Název bakalářské práce: Restaurování nástěnných maleb „Pokora“ a „Krajina s vilou v zahradě“ v pátém a čtvrtém klenebním travě na severním čele klenby saly terreny zámku v Náměšti nad Oslavou

Studijní obor: Restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita

Vedoucí práce: Jan Vojtěchovský

Jméno a příjmení oponenta/email: Tadeáš Kadlec/kadlec.tadeas@npu.cz

Naplnění zadání práce

Zadáním této bakalářské práce bylo na prvním místě úspěšné provedení restaurátorského zákroku, které se Alžbětě Čechové podařilo bez pochyb naplnit. Úseky maleb, které jí byly pro restaurování přiděleny, patřily mezi problematické. Přestože studentka nepatřila mezi neaktivnější členy týmu a termínově se opožďovala za ostatními, projevila systematickosti, samostatnost a ve finále i pečlivost. Praktická část práce je tak provedena ve výborné kvalitě, a to i rekonstrukční část. I když návrh rekonstrukce nebyl dostatečně podrobně zpracován, aby mohl být skutečným podkladem rekonstrukce, při provedení *in situ* dokázala studentka práci finalizovat i se zaměřením na detail. Také restaurátorská dokumentace zásahu má všechny potřebné náležitosti a je provedena ve vysoké kvalitě.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Jak bylo zmíněno, při restaurování byla práce autorky systematická, samostatná a pečlivá. Výsledek restaurování je tak možné považovat za velmi zdařilý. Také v restaurátorské dokumentaci je vidět rozvážný přístup autorky, i když je možné číst i určitou inspiraci pracemi kolegyň, které práce z jiných úseků malby obhajovaly před rokem.

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Autorka pracuje, jak bylo výše zmíněno, systematicky, a to i v případě práce s literaturou a dalšími zdroji. Dokáže informace správně řadit i interpretovat.

A B C D E F

Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Práce je psána srozumitelně a neobsahuje formální chyby ani jiné nedostatky. Fotodokumentace mohla mít lépe sladěnou barevnost i světelnost fotografií, z nichž některé působí žlutě, jako např. snímky 27–30, či 40, nebo tmavě jako např. snímky 24 a 39. Některé fotografie vyznívají spíše umělecky než dokumentačně, jako například stínohry na snímcích 23, 43 nebo 46. Grafická dokumentace mohla být rozdělena na více stran, aby byly obrazy větší a vypovídající hodnota zákresů vyšší.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Závěrečné hodnocení vedoucího práce

Bakalářská práce ve studijních programech Fakulty restaurování UPCE má být především dokladem připravenosti absolventa/absolventky pro restaurátorskou praxi. V tomto ohledu lze považovat bakalářskou práci Alžběty Čechové za velmi zdařilou. Samotné restaurování je provedeno ve výborné kvalitě a také restaurátorská dokumentace dostatečně informuje o provedeném průzkumu i restaurování. Formální úprava práce je až na drobnosti na vysoké úrovni. Vzhledem k celku díla doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Litomyšli dne 28. 8. 2023

Podpis vedoucího: