

Posudek oponenta diplomové práce

Autor práce: Bc. Martina Sigmundová

Studijní obor: Učitelství anglického jazyka

Název práce: The Usage of Arts and Crafts in English Language Teaching at Primary School

Akademický rok: 2022/2023

Vedoucí práce: Mgr. Helena Zitková, Ph.D.

Diplomantka se ve své práci zabývá problematikou propojení výtvarných činností a výuky anglického jazyka na 1. stupni základní školy. Výběr tématu hodnotím pozitivně, cílí do oblasti didaktických prostředků s potenciálem pro individualizaci a má vztah k autorčině vlastní praxi.

Předložená diplomová práce má všechny náležitosti, odpovídá zadání, má požadovaný rozsah a je doplněna relevantními přílohami. Čtenář by ocenil i obrazový materiál pro lepší představu o intervenci, tj. zapojení výtvarných technik do výuky AJ, a jejích výstupech. Práce je členěna na část teoretickou a praktickou, obě části jsou vyvážené a korespondují spolu. Cíle práce byly splněny. Text je přehledně a logicky členěn do kapitol.

V teoretické části práce diplomantka nejprve charakterizuje žáka mladšího školního věku, dále představuje komunikační kompetenci a její jednotlivé složky jako cíl cizojazyčné výuky na základní škole a diskutuje výtvarné techniky jako didaktický prostředek a jeho potenciál pro výuku angličtiny. Teoretickou část považuji za zdařilou, diplomantka si vytvořila teoretická východiska pro vlastní výzkumné šetření. Oceňuji, že v první kapitole autorka uvádí různé teorie (nejen teorii Piageta), které jsou relevantní pro charakteristiku žáka mladšího školního věku. V druhé kapitole se autorce podařilo důsledně provázat definice složek komunikační kompetence dle CEFR (2003) a CEFR (2020), jen je potřeba si uvědomit, že tzv. *Companion Volume* (2020) nepřináší nový teoretický model komunikační kompetence, ale nové deskriptory (např. *general linguistic range* není složka lingvistické kompetence, ale deskriptor; pojetí komunikační kompetence zůstává z původní verze).

V praktické části práce diplomantka prezentuje vlastní empirický výzkum. Diplomantka s oporou o metodologickou literaturu navrhla a realizovala akční výzkum ve vlastní výuce angličtiny ve 3. a 4. třídě základní školy, jehož cílem bylo integrovat výtvarné techniky jako prostředek rozvoje komunikační strategie. Diplomantka realizovala diagnostickou fázi, na jejímž základě implementovala akční plán. Pro sběr dat využila pozorování, plány hodin a

reflektivní deník. Výsledky akčního výzkumu ukázaly potenciál výtvarných technik pro individualizaci výuky a motivaci žáků, ale také časovou náročnost využití takových technik. Vzhledem k tomu, že v práci není popsána analýza dat, není zcela zřejmé, o co se opírá formulace závěrů.

Práce má drobné formální a jazykové nepřesnosti (opakování názvu dokumentu v textu místo autora a vročení, vročení je někdy daleko od jména autora, členy, shoda podmětu s přísudkem), jinak je jazyk srozumitelný a na odpovídající úrovni.

Z výše uvedených důvodů předloženou diplomovou práci Bc. Martiny Sigmundové doporučuji k obhajobě a navrhuji celkové hodnocení: **B**.

Otázky k obhajobě:

1. Jak jste analyzovala data?
2. Lze na některé výtvarné techniky nahlížet jako na kompenzační komunikační strategie žáků?
3. Co byla největší výzva vašeho akčního výzkumu?

Doc. PaedDr. Monika Černá, Ph.D.
Oponent

V Pardubicích dne 21. srpna 2023