



## Posudek oponenta závěrečné práce (bakalářská práce)

**Název práce:** Image sester ve filmech a seriálech

**Autor práce:** Součková Nikol

**Studijní program/studijní obor:** B5341Ošetrovatelství, R009 Všeobecná sestra

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vedoucí práce:** Mgr. Jitka Ročková, DiS.

**Oponent práce:** Mgr. Vít Blanař, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení					
	A	B	C	D	E	F
<i>Výstižnost anotace</i>	X					
<i>Úvod práce</i>	X					
<b>Teoretická část</b>						
<i>Kvalita, odborná úroveň, vztah k tématu</i>	X					
<i>Členění a návaznost kapitol, provázanost s průzkumnou/praktickou částí*</i>	X					
<i>Práce s odbornou literaturou, současný stav poznání</i>			X			
<b>Metodika</b>						
<i>Cíle práce</i>		X				
<i>Výzkumné/průzkumné otázky, event. hypotézy u diplomových prací</i>		X				
<i>Vhodnost a správnost použitých metod*</i>	X					
<i>Popis, vysvětlení použitých metod</i>		X				
<b>Prezentace a interpretace výsledků</b>						
<i>Správnost, přesnost</i>		X				
<i>Přehlednost, jasnost*</i>		X				
<b>Diskuze</b>						
<i>Kvalita, odborná úroveň</i>				X		
<i>Práce s odbornou literaturou, srovnání s jinými výsledky*</i>				X		
<b>Závěr</b>						
<i>Shrnutí zjištěných skutečností</i>		X				
<i>Dosažení stanovených cílů*</i>	X					
<i>Význam pro praxi, další perspektiva zpracování</i>			X			
<b>Formální stránka práce</b>						
<i>Formální úprava*</i>			X			
<i>Stylistika</i>		X				
<i>Gramatika a pravopis*</i>			X			
<i>Kvalita obrázků, grafů, tabulek, příloh</i>	X					
<i>Rozsah práce*</i>	X					

\* Pokud oponent práce vyhodnotí **4 a více kritérií** označených hvězdičkou jako hraniční, měla by být závěrečná práce **celkově hodnocena F**.

**Zachování anonymity respondentů a zařízení, kde probíhá výzkum/průzkum\*:** ano - ne  
Případný komentář:

**Míra shody je 3 %. Závěrečná práce není plagiát.**

Případný komentář:

#### **Stručné slovní vyjádření k hodnocení závěrečné práce:**

Autorka v teoretické části formuluje východiska pro praktickou část. Zajímavý je popis historických souvislostí, které vedly k současnému stavu zobrazování profese sester a lékařů ve filmech a seriálech. Zřejmý je velký zájem a motivovanost autorky. V práci je využito 25 literárních zdrojů včetně zahraničních. V textu a v seznamu literatury nejsou uvedeny citace filmů a seriálů podle citační normy.

Praktická část využívá nestandardizovaný dotazník pro zjištění vzájemných souvislostí v oblasti zkušeností sester s filmy a seriály zobrazující jejich povolání, s tím, jak je dané seriály či filmy ovlivnily. Důraz je kladen také na hodnocení sester podle toho, jestli jsou sestry v těchto seriálech či filmech zobrazeny pozitivně nebo negativně.

Slabší částí práce je diskuze, která má sice dostatečnou délku, ale spíše opakuje výsledky bez hlubšího porovnání s literaturou. V diskuzi jsou výsledky porovnávány pouze s několika dalšími závěrečnými pracemi. V bakalářské práci jsou občasné gramatické nedostatky.

Přínos práce je zejména v upozornění na tuto problematiku, které je třeba věnovat se více. Navrhuji hodnocení známkou C.

#### **Doplňující otázky pro obhajobu závěrečné práce:**

- 1. Jaký je Váš osobní názor na tuto problematiku?**
- 2. Pokud byste měla rozhodovací pravomoci, jaké opatření ke zvýšení prestiže sester a k nápravě některých negativních jevů ve filmech a seriálech byste udělala?**

<b>Výsledná klasifikace (A, B, C, D, E, F)</b>	<b>C</b>
------------------------------------------------	----------

Dne: 26. 5. 2023

Mgr. Vít Blanař, Ph.D. v.r.

Podpis