

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Kristýna Petráňová
Název práce: Sebepojetí v rámci sociální sítě Instagram

Vedoucí práce: Mgr. Lucie Hájková
Studijní program: Humanitní studia – B0288A250002
Specializace: Specializace v pedagogických vědách – B0288A2002
Rok ukončení studia: 2023

Hodnocení bakalářské práce	Hodnocení známkou 1 - 2 - 3 - 4
Obsah práce a její charakteristika	
Vymezení cíle a jeho naplnění	1
Odborná úroveň zpracování tématu	1-2
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků	1-2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu.	1
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	1
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření	1
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	1
Odborný přínos	2
Aktivita studenta	
Míra samostatnosti studenta při práci	1
Využití konzultací s vedoucím práce	1
Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	1
Práce se zdroji	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů	1
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	1

Formální stránka práce	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa)	1
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	1
Jazyková a terminologická úroveň práce	1

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Studentka Kristýna Petráňová předložila bakalářskou práci v bakalářském studijním programu Humanitní studia. Práce má rozsah 86 normostran včetně příloh a je zaměřena na sebepojetí mladých dospělých ve věku 20-30 let v rámci sociální sítě Instagram.

V teoretické části je čtenář seznámen se základními pojmy: sociální sítě a Instagram (vymezení, vývoj, instagramový profil, kanál, prostředí, stories, reels, příspěvek, ...) rizika na Instagramu (nadměrné používání, sdílení osobních dat, kyberšikana, sexting, kybergrooming), sebepojetí (vymezení, obsah, vybrané aspekty) se zřetelem na tělesné sebepojetí a sebezprezentace (vymezení, sebezprezentace v online prostředí).

Druhá část práce je praktická a je složena z popisu výzkumného šetření a výsledků provedeného výzkumu. Výzkum byl koncipován jako kvantitativní za užití dotazníkového šetření. Celkem autorka pracovala s odpověďmi od 243 respondentů. Byla stanovena hlavní výzkumná otázka (*Jakým způsobem se mladí dospělí uživatelé prezentují na sociální síti Instagram?*) a 3 dílčí výzkumné otázky včetně 7 hypotéz. Kapitola zabývající se vyhodnocením dat a jejich interpretací je zpracována precizně, kdy zjištěné výsledky byly dány do kontextu s teoretickou částí.

Studentka prokázala nejen orientaci v daném tématu, ale i orientaci v odborné literatuře a schopnost pracovat s rozličnými zdroji. Z celé práce číší studentčin zájem o dané téma. Bakalářská práce je velice čtivá, srozumitelná a jednotlivé kapitoly na sebe plynule navazují a vzájemně se doplňují. Práce je kvalitně zpracovaná s využitím dostatečného množství pramenů. Práci **hodnotím jako výbornou.**

Otázky pro diskusi:

- 1) Do jaké míry spatřujete (na základě výzkumného šetření) nebezpečnost sociální sítě Instagram v otázce sebepojetí u mladých dospělých?

Návrh výsledného hodnocení bakalářské práce	
A – B – C – D – E – F (vyberte)	A

Dne: 17.4.2023

.....
Podpis vedoucího práce