

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

*Posudek vedoucího bakalářské práce*

**Autor práce:** Kateřina Šturmová  
**Název práce:** Filtry vs. Realita na Instagramu a jejich vliv na tělesné sebezpojení dívek ve věku 13-19 let  
**Vedoucí práce:** Mgr. Lucie Hájková  
**Studijní program:** Humanitní studia – B0288A250002  
**Specializace:** Specializace v pedagogických vědách – B0288A2002  
**Rok ukončení studia:** 2023

Hodnocení bakalářské práce	Hodnocení známkou 1 - 2 - 3 - 4
<b>Obsah práce a její charakteristika</b>	
Vymezení cíle a jeho naplnění	<b>1-2</b>
Odborná úroveň zpracování tématu	<b>1-2</b>
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků	<b>1</b>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu.	1-2
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	1
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření	<b>1</b>
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	1
Odborný přínos	1-2
<b>Aktivita studenta</b>	
Míra samostatnosti studenta při práci	1
Využití konzultací s vedoucím práce	<b>1</b>
Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	<b>1</b>
<b>Práce se zdroji</b>	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů	<b>1</b>
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	<b>1</b>

<b>Formální stránka práce</b>	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa)	<b>1</b>
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	1
Jazyková a terminologická úroveň práce	<b>1-2</b>

### **Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:**

Autorka Kateřina Šturmová předložila bakalářskou práci v bakalářském studijním programu Humanitní studia se specializací v pedagogických vědách.

Bakalářská práce má rozsah 87 normostran včetně příloh a věnuje se dopadu sociální sítě Instagram na tělesné sebepojetí dívek ve věku 13-19 let.

Teoretická část se zabývá sociálními sítěmi a jejich vlivem na člověka (sebepojetí, sebepoznání, sebehodnocení, sebepocit), kdy největší důraz je kladen na sebepojetí tělesné včetně vymezení ideálu krásy. Dále je teoreticky ukotveno vývojové období respondentů (pubescence, adolescence). Na závěr je charakterizována sociální síť Instagram včetně historie a instagramový nástroj „filtr“.

Praktická část je zpracována kvantitativní metodou. Autorka pracovala s dotazníky od 420 respondentů ve věku 13-19 let, přičemž ne se všemi respondenty bylo pracováno po celou dobu výzkumu (toto způsobilo použití filtrujících položek). Byl stanoven výzkumný problém společně s hlavní výzkumnou otázkou a 6 dílčími podotázkami. Pro zodpovězení hlavní výzkumné otázky a dílčích výzkumných otázek bylo sestaveno a interpretováno 5 hypotéz. Interpretace získaných dat je zpracována precizně, avšak u některých výsledků mohla jít autorka více do hloubky a vyzdvihnout tak zajímavosti, které z výzkumu vyvstaly.

Bakalářská práce splňuje formální požadavky, které jsou kladeny na závěrečné práce. Závěrečnou práci **hodnotím B.**

### **Otázky pro diskusi:**

- 1) Jakým způsobem v současné době sociální síť Instagram nejvíce ovlivňuje své uživatele v oblasti tělesného sebepojetí?

<b>Návrh výsledného hodnocení bakalářské práce</b>	
A – B – C – D – E – F (vyberte)	<b>B</b>

Dne: 15.4.2023

.....  
Podpis vedoucího práce