

Posudek vedoucího práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA
SPOLEČNĚ A NAVŽDY ANEB PARTNERSKÉ VZTAHY V KONTEXTU
VĚZEŇSKÉHO PROSTŘEDÍ
Diplomová práce, 2023
AUTOR PRÁCE: Bc. Věra Viktorie Jiroušková
VEDOUcí PRÁCE: PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.

Diplomová práce Viktorie Jirouškové nás zavádí do prostředí nedobrovolných obyvatel nápravných zařízení a opuštěných manželek a přítelkyň, které zůstaly na svobodě v naději na brzký návrat svých partnerů. Diplomová práce se zabývá problematikou vztahů v kontextu vězeňského prostředí, tedy mezi odsouzenými a jejich partnery na svobodě z pohledu sociální antropologie (s. 6).

Studentka nás v úvodní části pečlivě provádí svým výzkumem. Reflektuje poctivě svůj vztah i pozici vůči zkoumanému terénu. Představuje podrobně prostředí, účastníky i situace, ve kterých výzkum probíhal. To jí umožňuje dlouhodobý pobyt v terénu, který nevznikl jako náhlý poryv zájmu, ale spíše dále rozvíjí její výzkum spojený s bakalářskou prací. Autorka také nezastírá autobiografické aspekty propojení s tématem. To práci dodává nový rozměr.

Hlavní část diplomové práce stojí především na narativních rozhovorech. Spočívá v odhalování různých prvků každodennosti žen žijících ve vztazích s osobami ve výkonu trestu. Zaměřuje se např. na komunikaci nebo průběh návštěv věznic.

Výzkum studentky ukazuje, že většina respondentek se musí vyrovnat s řadou životních změn, ale dokonce i stigmatizací, přestože právě ony zůstávají na svobodě. Jejich pozice proto bývá někdy označována jako sekundární prizonizace. Na základě svého výzkumu Jiroušková polemizuje se současnou podobou nápravného systému. Dochází k závěru, že: *Celkově by využívání alternativních trestů mohlo přinést více spravedlnosti a humanitárního přístupu ke stávajícímu trestnímu systému* (s. 45).

Dobrý dojem z jazykového projevu místy kazí překlepy (např. jaký to má smysl, s. 44). Formálně však práce splňuje nároky kladené na diplomovou práci.

Důležitou součástí práce je etnografický film, ve kterém studentka citlivě přibližuje život vybraných respondentů. Sestává z řady silných výpovědí, které se podařilo kreativně zpracovat. Myslím ale, že v textové části bylo možné věnovat více prostoru podrobnějšímu popisu okolností a kontextu vzniku tohoto filmu.

Přes drobné výtky studentka prokázala schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Ve své práci naplňuje vytyčené cíle. Diplomovou práci Viktorie Jirouškové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „A“.