

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Michal Bureš

**Studijní obor:** Anglický jazyk – Religionistika

**Název práce:** Family in *The Shining*

**Akademický rok:** 2022/2023

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Kohlová

**Oponent práce:** Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení A-B-C-D-E-F</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>A</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
<b>Obecná část (teoretický úvod)</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>C</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Analytická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>A</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>B</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	<b>A</b>
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>A</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

## Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Předložená práce Michala Bureše se zabývá obrazem rodiny v románu Osvícení Stephena Kinga. Práce je to kvalitní, logicky strukturovaná, včetně kvalitního úvodu i závěru.

První teoretické kapitoly mají jasnou strukturu, ale kapitoly samotné mohly být delší, aby román zasadily do celého kontextu (např. vysvětlení určitých prvků hororové literatury jako je strašidelný dům mohlo být zmíněno podrobněji), vč. dalších příkladů podobné hororové literatury (včetně dalších románů žánru domestic horror).

Analytická část má jasnou strukturu, přesnou prezentaci argumentů a je psaná velmi čtivou angličtinou. Student skvěle komentuje děj a vztahuje jej k vývoji postav, a jak zachycují podobu americké rodiny. Dále také v relevantních případech užívá komentáře ze sekundárních zdrojů, se kterými ilustruje svou argumentaci, či nastíní novou/jinou problematiku, na kterou se dále zaměřuje (např. str 21 a 22, kdy student hodnotí důležitost vztahu postavy Jacka a jeho otce). Oceňuji i jasné mapování postav a shrnutí jejich charakterizace v závěru práce.

Jazyk práce je precizní a expresivní.

Vzhledem k minimální kritice výše navrhuji hodnocení A.

## Podněty k obhajobě:

<b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b> (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	A
---	---

Dne: 15. 5. 2023

.....  
Podpis vedoucího práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek