

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Lucie Vokálová

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: Generational Issues of Asian Americans in *The Wash*

Akademický rok: 2022/2023

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kohlová

Oponent práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	C
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	B
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	C
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	B
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	A
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	B
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Práce studentky Lucie Vokálové se zabývá generačními problémy v divadelní hře *The Wash* autora P. K. Gotandy. Oceňuji především to, že se autorka pustila do této tematiky, jelikož je autorovi (v porovnání s jinými asijsko-americkými dramatiky) věnováno méně pozornosti, a tudíž méně kritických zdrojů.

Práce je členěná do 4 hlavních kapitol a nejdříve je představen kontext asijsko-amerického divadla a historických událostí, které utvářely asijsko-americkou komunitu během 20. století.

Samotná analýza (mezi)generačních problémů je adekvátně zpracována, i když by práce byla ještě více sevřená a propracovanější (a také argumentačně více do hloubky), kdyby se autorka soustředila především na stereotypy či jen genderové role. Např. na s. 29 je zajímavý komentář kritika, který vyzdvihuje fakt, že Nobu často mluví o zábavách, kterých se v internačním táboře se ženou účastnili, místo toho, aby mluvil o mnohem těžších momentech – tento fakt ale studentka více nerozvine.

Studentka často užívá úryvky z div. hry a komentuje je a vyvozuje adekvátní závěry. Studentka také postupuje jasně a srozumitelně, logicky a jednotlivou problematiku propojuje do většího celku. Závěr práce také splňuje svůj účel.

Práce je psaná adekvátní angličtinou, resumé obsahuje jen pár nedostatků. Práce je také založena na kvalitních zdrojích (i když encyklopedie Britannica nemusela být použita).

Vzhledem k výše zmíněným nedostatkům, ale i kladným výrokům viz výše hodnotím práci **B**.

Podněty k obhajobě:

1/ In your thesis, you mention assimilation and how the characters fail to achieve it, can you name any other adaptation (or acculturation) strategy that fits the characters' state and why?

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	B
---	----------

Dne: 13. 5. 2023

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek