

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Adéla Pechová

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: Motherhood in *Herland*

Akademický rok: 2022/2023

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kohlová

Oponent práce: Mgr. Petra Kalavská, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	B
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	B
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	A
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	B
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	B
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	C
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Práce Adély Pechové poskytuje vhled na tematiku mateřství v románu *Herland* Charlotte Perkins Gilmanové. Oceňuji, že si toto téma studentka navrhla sama a práci opravdu zaměřila specificky na genderové role, se zvláštním zaměřením na roli mateřství v utopické komunitě románu.

Práce je přehledně členěná do tří kapitol. První kapitola by měla poskytovat úvod do literárního kontextu, a i když se tak stane, studentka jistě mohla zahrnout větší hloubku literárního kontextu. Nyní je kapitola především o Gilmanové a vlivům na její tvorbu. Také je na škodu, že se autorka opravdu soustředí na ženské feministické autorky a přehlíží další autorky, které psaly o různých tématech.

Největší kvality práce ale spočívají v druhé kapitole a analytické části. Druhá kapitola představuje velmi kvalitní přehled přístupů k mateřství (i když by kapitola zasloužila poupravit za účelem větší koheze textu), a jak se od sebe jednotlivé přístupy liší. Analytická část se tak soustředí na podoby genderových rolí, stereotypů a hodnocení mateřství a ryze ženské společnosti v románu. Studentka jasně vytyčila směr analýzy již v úvodu, i když je kapitola poměrně dlouhá, a tudíž se může zdát matoucí (opět stačilo lépe propracovat kohezi, především jazykově/textově). Studentka také výborně pracuje s primárním textem. Některé citované pasáže jsou velmi dlouhé, studentka si toho ale je jistě vědomá, jelikož s ukázkami pracuje do hloubky. Práce by mohla dosáhnout ještě lepšího hodnocení, kdyby obsahovala více kritických zdrojů na toto téma. Samotný závěr je také skvěle sevřený a přesně splňuje svůj účel.

Vzhledem k výše zmíněnému hodnocení navrhuji hodnocení **B**.

Podněty k obhajobě:

1/ In your own view, do you perceive the novel as utopian or not?

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	B
---	----------

Dne: 10. 5. 2023

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek