

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Franziska Slivková
Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi
Název práce: The Concept of Englishness and the Interwar English Culture in
A. G. Macdonell's *England, Their England*
Akademický rok: 2023
Vedoucí práce: Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., M.Litt.
Oponent práce: Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	D
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	D
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	C
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	E
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	E
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	D
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Otázka k obhajobě:

Bakalářská práce Franzisky Slivkové zkoumá podstatu meziválečné anglické národní identity v díle A. Macdonella *England, Their England*. Práce vychází ze skromnější bibliografie, která obsahuje některé zajímavé zdroje, ale také bohužel minimálně dvě šlápnutí vedle: publikaci T. N. Khimuniny z roku 1975 (!) – tradice a zvyky Velké Británie lze jistě zkoumat z novějších, aktuálních zdrojů; a *Illustrated History of Britain* D. McDowalla, což je středoškolská učebnice doplňující jazykové kurzy pod nástupní jazykovou úrovní našeho bakalářského programu! Také v bibliografii zcela chybí jakékoliv kritické zdroje k Macdonellovu satirickému románu.

Kulturně-historická charakteristika meziválečného období je pěkně zpracovaná a velmi informativní. Pokud jde o strukturu práce, bylo by dobré vysvětlit, proč je otázka volnočasových aktivit v meziválečném období natolik prominentním tématem, že je mu věnována celá jedna kapitola textu, proč je pro analýzu tak důležité. Bohužel se právě zde projevuje zastaralost některých zdrojů. Opravdu je možné tvrdit, že i ve 30. letech byly hospody místem podporujícím komunitní život a popírající individualismus (jak studentka tvrdí na str. 16)? Celkově tato kapitola působí poněkud mimo téma a není zde ani jednou zmíněna tematická spojitost s hlavní tezí bakalářské práce. Kapitola analyzující historický vývoj a koncepci anglické národní identity je velmi pěkně zpracovaná a rozhodně patří mezi nejlépe zvládnuté části práce. V analytické části, která je věnovaná primárnímu zdroji jsou zajímavé myšlenky, ale bohužel v některých částech chybí soustavnější práce s textem samotným. Zvláště působí zmínka Mary Fulbrook (v textu nesprávně uvedená jako Fulbrooks, str. 31), jejíž publikace vůbec nefiguruje v použité literatuře a není ani označena jako citace.

Po formální stránce vykazuje bakalářské práce velké problémy s citační normou, kdy studentka evidentně nemá jasno v tom, kterou vlastně používá. Na str. 26 dokonce používá jak poznámky pod čarou, tak označení citace v textu. Jen na okraj, ale bohužel přesto nemohu nezmínit, české resumé je v naprosto tristním stavu a evidentně neprošlo vůbec žádnou jazykovou úpravou.

Ve výsledné klasifikaci tedy hodnotím především povedenou část teoretického úvodu a práci doporučuji k obhajobě.

Otázka k obhajobě:

Which attributes of Englishness are, in your opinion, most important in Macdonell's novel? Refer to the primary text.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*	D
---	----------

Dne: 11. 5. 2023

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek