

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor práce: Bc. Nela Šlězová
Název práce: Místo hudby v životě klientů v zařízeních pro seniory
Vedoucí práce: doc. PhDr. Albín Škoviera, PhD.
Studijní program: Resocializační pedagogika – N0111P190001
Specializace: Resocializační pedagogika – N0111P2001
Rok ukončení studia: 2023

Hodnocení diplomové práce	Hodnocení známkou A-B-C-D-E-F
Obsah práce a její charakteristika	
Vymezení cíle a jeho naplnění Kdyby se zkoumal vliv hudby na seniory, musel by se postupovat trochu jinak. Např. bychom použely různé hudební žánry s tím, že by se měřila změna tepu seniorů, resp. by se požadovala reflexe jejich prožívání.	B
Odborná úroveň zpracování tématu a) autorka vychází z velmi širokého vymezení muzikoterapie, kde je prakticky každá hudební aktivita chápána jako muzikoterapie, co se promítá více do popisnosti, méně do analýzy aktivity, b) dominujícím prostředkem muzikoterapie je tu zpěv, který se promítá do sociálního života seniorů, do jejich psychického stavu, ale téměř nepíše o zdravotních a biologických efektech.	C
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků Vcelku zodpovídá dostupnosti na našem „trhu“. Bylo by vhodné se nebát kriticky čist text (autorit). Na s. 13 parafrázuje: Definice stáří nejsou do nynější doby jasně vymezené... (Topinková, Neuwirth, 1996). Definice je vymezení, je to tedy definice kruhem.	C
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití Chybí mi v rámci zjišťování informace o tom, zda „muzikoterapeutky“ jsou nadšenkyně, nebo mají na tuto činnost nějakou odbornou přípravu.	B
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu Oceňuji to, že autorka „evaluovala“ rozhovory pozorováním konkrétní muzikoterapeutické hodiny	A
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	A
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření	B
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	B
Odborný přínos	B
Aktivita studenta	
Míra samostatnosti studenta při práci	A
Využití konzultací s vedoucím práce	B

Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	A
Práce se zdroji	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů Z mého pohledu chybí tři důležití autoři: F. Knobloch, S. Kratochvíl, W. Mastnak.	C
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690 Bibliografický záznam Psychoedukácie I je chybný.	B

Formální stránka práce	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa)	A
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	-
Jazyková a terminologická úroveň práce	B

Slovní vyjádření k hodnocení diplomové práce: Práce zajímavě identifikuje využití hudby v podpoře kvality života seniorů. Doporučuji ji k obhajobě a hodnotím ji známkou **B**.

Otázky pro diskusi:

Jakou odbornou terapeutickou nebo hudební přípravu mají pracovnice realizující muzikoterapii v domově seniorů? A je skutečně potřebná?

Návrh výsledného hodnocení diplomové práce	
A – B – C – D – E – F (vyberte)	B

Dne:

.....
Podpis vedoucího práce