

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Nicola Marková
Číslo studenta: E19168
Název bakalářské práce: Návrh jednotného vizuálního stylu osobního podnikatelského záměru
Cíl práce: Cílem bakalářské práce je představit grafické design a jeho náležitosti, vysvětlit principy počítačové grafiky, témata s ní spojené a upřesnit, jak funguje značka a jednotný vizuální styl v rámci firmy. Výsledkem bakalářské práce budou grafické návrhy zpracování celé vizuální identity osobního podnikatelského záměru.
Vedoucí práce: Mgr. Pavel Sedlák, Ph.D.
Studijní program: Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2021/2022

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Tato práce si kladla za cíl představit grafický design a jeho náležitosti, vysvětlit základní principy počítačové grafiky, témata s ní spojené a upřesnit, jak funguje značka a jednotný styl v rámci firmy. Výstupem z praktické části jsou grafické návrhy zpracování celé vizuální identity osobního podnikatelského záměru. První kapitola byla věnována grafickému designu jako takovému. Byl specifikován rozdíl komerčního a klasického umění s vysvětlením, co všechno by měl grafický designér ovládat. Další kapitola vysvětlila pojmy z oblasti počítačové grafiky. Třetí a čtvrtá kapitola se zaměřila na význam barev a typografie v designu. V páté kapitole byl vylíčen smysl značky a jednotného vizuálního stylu na trhu. Poslední kapitola se věnovala samostatné tvorbě návrhu osobního branding. Názorně byl ukázán postup při logotvorbě od skic až po finální varianty loga s barevnou paletou, písmo a vzory. Nakonec byly vytvořeny návrhy jednotlivých aplikací vizuálního stylu na webové stránky a požadované tiskoviny (vizitky, obálky, děkovnou kartu, balící papír a samolepky). Výsledky jsou popsány a okomentovány. Práce je dobře strukturována a je psána srozumitelně.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Práce není plagiát, míra shody je 3 procenta.

Otázky a náměty k obhajobě

K práci mám jednu otázku. Proč jste použila toto barevné ladění?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 10.1.2023

Podpis: