

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Alena Samcová

Název bakalářské práce:

Studijní obor: Ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů

Vedoucí práce: MgA. Ivan Kopáček

Jméno a příjmení oponenta/email: MgA. Lucie Janáčková, l.janackova@fm.archives.cz

Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Studentka naplnila zadání bakalářské práce v plném rozsahu.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

Studentka Alena Samcová po vypracování a konzultaci restaurátorského záměru pracovala samostatně. Jednotlivé kroky restaurování jsou provedeny citlivě a velice pečlivě, a to nejen v technickém zpracování materiálů, ale také v estetickém (tónování nových materiálů – papírovina, usňové záplaty)

Restaurátorská dokumentace je zpracovaná podrobně a přehledně, oceňuji přehledné zpracování příloh dokumentace a kvalitní fotodokumentaci.

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Práce s literaturou a prameny je v souladu se zadáním práce. Oceňuji rozšíření textu BP o Kap. 3 Restaurovaný objekt v souvislostech, kde studentka mapuje cestu knihy k současnému majiteli – muzeu, z rukopisných přípisků dochovaných v knize.

A B C D E F

Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění: Práce je vypracovaná v souladu s dokumentem *Organizační pokyny a formální úprava bakalářské práce Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování*. Text je srozumitelný, čte se dobře a jednotlivá fakta jsou popsána přehledně a srozumitelně.

V práci se objevuje několik drobných překlepů a nepřesností: např. str. 4 v prvním řádku „Práci s názvem Komplexní restaurování starého tisku Svatováclavská bible...“, ale zadáním práce bylo restaurování konvolutu starých tisků Daniela Adama z Veleslavína, nebo na str. 41 je v závorce neupřesněný obrázek „(viz obrázek xy“.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Bez připomínek

Závěrečné hodnocení vedoucího práce

Zdůvodnění:

Studentka Alena Samcová v požadované míře naplnila zadání bakalářské práce a prokázala schopnost samostatně řešit a zvládnout komplexní zásah na zadaném objektu – knize. Celý proces restaurování, přístup k jednotlivým materiálům a dílčím úkonům v rámci restaurování hodnotím jako příkladný.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A (výborně).

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Litomyšli

Datum: 31. 8. 2022

Podpis vedoucího:.....