

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Jana Vondráková  
**Studijní obor:** Anglický jazyk – specializace v pedagogice  
**Název práce:** Scottish Female Voices  
**Akademický rok:** 2022  
**Vedoucí práce:** Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., M.Litt.  
**Oponent práce:** Mgr. Petra Kohlová

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení A-B-C-D-E-F</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>E</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
<b>Obecná část (teoretický úvod)</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>D</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Analytická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>C</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>D</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	<b>E</b>
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>E</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

## Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Jany Vondrákové je založena na obsáhlé bibliografii s tematicky velmi různorodými zdroji. Bohužel však z její organizace vyplývá, že studentce není úplně jasný rozdíl mezi primárními a sekundárními zdroji. Práce je logicky členěna a její struktura dle obsahu odpovídá zadání. V úvodu studentka představuje svou tezi, což činí poněkud problematicky: odkazem na použití *historických důkazů* (historical evidence), čímž ale myslí historiografické zdroje a kulturně přehledové analýzy – tj. v žádném případě historické prameny či důkazy... První kapitola je velmi informativní, studentka se snaží postihnout viktoriánskou skotskou společnost v co největší šíři. Ve druhé kapitole se studentka věnuje postavení ženy ve skotské společnosti. Zde jsem, přiznám se, čekala více: všechny prezentované informace jsou v podstatě platné pro viktoriánskou společnost obecně, nic moc specificky skotského zde nenajdeme (kromě odkazů na dobovou skotskou legislativu, která ale nijak nevybočuje z toho, co platilo i v Anglii). Co chybí úplně, je vliv tradičního vnímání skotské identity a historie jako fenoménu maskulinní povahy, což ženám již tak sešněrovanou existenci ještě více komplikovalo. Obdobné platí pro kapitolu věnovanou dobovému literárnímu kontextu: ačkoliv zde autorka zmiňuje W. Scotta, v jehož dílech mnozí hledají kořeny některých přežívajících klíšé spojovaných se skotskou identitou, nic takového se ve studentčině textu neobjeví. Analytická část práce je mnohem povedenější a ucelenější. Opravdu si cením originálních studentčiných rozborů a pěkné práce s primárním zdrojem.

Jazyk a větná stavba jsou bohužel jednoznačně nejslabším aspektem této bakalářské práce – spíše jednodušší, velmi repetitivní (např. na str. 12 je v prvních 4 řádcích odstavce 4x použit výraz „term“), „victorian“ s malým v, stažené tvary atd. Přesto chci ve svém hodnocení ocenit Janino původní téma i její zájem o něj. Při konzultacích pak bylo patrné její hluboké porozumění vybranému románu, což také dokazuje povedená analytická část.

## Otázka k obhajobě:

Did 19th century Scottish nationalism have any impact on the position of women at the time?

<b>V ý s l e d n á   k l a s i f i k a c e *</b>	<b>E</b>
--	----------

Dne: 16. 5. 2022

.....  
Podpis vedoucího práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek