

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Jana Vondráková

Studijní obor: AJSP

Název práce: Scottish Female Voices

Akademický rok: 2021/22

Vedoucí práce: Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., M. Litt.

Oponent práce: Mgr. Petra Kohlová

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	C
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	B
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	E
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	E
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	C
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	E
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Závěrečná práce se zabývá postavením žen v románu *Marriage* autorky Susan Ferrierové. Práce je členěna do čtyř hlavních kapitol, kde ta poslední a nejdelší se zabývá právě analýzou vybraného románu. Autorka se pokouší pro téma představit dostačující teoretický přehled, což se jí daří.

Jedním z negativních prvků práce je samotný fakt, že autorka práce zhodnotí vypravěče jako hlas autorky (s. 30 + reference v praktické části při vysvětlování situací), tím se umazává rovina role vypravěče. Tímto pohledem také autorka málo sama kriticky hodnotí postavy a děj, což má být podstatou práce.

Největším nedostatkem práce je ale nepochybně **jazyková stránka**, kde jsou chyby od gramatických, po stylistické, a i špatně užitá slova (zde jen výběr: *amount of people*, *obedience for women* místo *of, to candidate* místo *to become a candidate*, *the way how*, *judge mental* místo *judgemental*, či špatná zájmena atd.). I v českém resumé jsou špatně použita velká písmena (např.: Spojené Království), *pracující* třída místo *dělnická* atd. Samotné resumé je kostrbaté a působí spíše jako překlad z angličtiny.

Formální stránka: V práci je několik kapitol bez zarovnání do bloku. Název románu není v kurzívě, ale občasně v uvozovkách.

Podněty k obhajobě:

Using secondary sources, explain the difference between an author and a third-person narrator.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	E
---	---

Dne: 22. 5. 2022

.....
Podpis oponenta práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek