

Posudek oponenta bakalářské práce

Markéty Kadlečkové: Komparace profesionálního a amatérského hokeje

Kvalifikační práce sestává z části textové a audiovizuální. Práce z oblasti antropologie sportu srovnává dvě případové studie, situaci vybraných hráčů ligového klubu z Hradce Králové a tým nadšenců z Nového Bydžova. Film *Lev versus Tygr* se soustředí na dva protagonisty z obou zkoumaných prostředí. Vím, jak nelehké je točit hokejové prostředí, sám jsem si kdysi volbou tohoto tématu ztížil práci v prvním ročníku na FAMU, přesto mi přijde film trochu obrazově chudý: na diváka to působí, že autorka vše natočila během jediného ligového zápasu a jednoho tréninku a obdobně totéž s amatérským týmem. Svou vlastní bohatou zkušenost diváčkou jako insider ve filmu nezúročila, přitom právě hokejoví fanoušci na tribunách, bubeníci a roztleskávači jsou filmařsky vděčným materiálem, stejně jako hra trenérů na střídačkách a hokejové rituály. Film je vedle rozhovorů spíše zmíněným “nezúčastněným pozorováním”, kterému ovšem uniká stěžejní emocionální náboj hokejového klání.

Výsledek hodnotím jako standardní, tedy c a doporučuji k obhajobě.

V Mulhouse dne 15. 5. 2022, v den 71. výročí otevření první protialkoholní záchytné stanice na světě
MUDr. Skálou v Praze U Apolináře

doc. Tomáš Petráň, PhD.