

Doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc.

KSKA FF Univerzity Pardubice

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Anna Poupová, *Poválečný obraz Izraele*, Bakalářská práce, KSKA FF Upce, Pardubice 2002, 91 s. (na s 74-91 obrazové a textové přílohy.

Předkládanou práci Anny Poupové *Poválečný obraz Izraele* hodnotím vcelku kladně. Autorka dokázala přesvědčivě nastínit *historii* svého dlouhodobého zájmu o složitou a komplikovanou problematiku vývoje postavení židovského obyvatelstva zejména v dějinách evropského dvacátého století, včetně kořenů a proměn před i poválečného antisemitismu a pochopitelně zcela neopominutelné, řečeno velmi mírně, temné kapitoly holocaustu během II. světové války.

Vcelku jasně a zřetelně nastínila základní metodologické mechanismy, od nichž se pak v průběhu práce samotné ani v nejmenším neodchýlila. Za výborně zpracovanou považuji kapitolku věnovanou etice výzkumu.

Vlastní text práce, který se opírá v odpovídajících pasážích o vhodně zvolenou odbornou literaturu, je postaven zejména na výpovědích (jejich uvedení, analýze a hodnocení) pěti informantů různého věku.

Lze konstatovat, že autorka zodpověděla výzkumné otázky, které si stanovila v úvodu práce vcelku vyčerpávajícím způsobem. A nakonec celkové vyznění práce shrnula v závěru, k němuž nelze rovněž mít závažnějších připomínek. Tudiž dílčí hodnocení (motivace, metodologie a výsledků vlastní badatelské práce) vyznívá pozitivně. Jediná výraznější připomínka se týká názvu, vzhledem k zaměření textu, řešeným otázkám apod. by po mém soudu byl přesnější titul typu *Stát Izrael očima českých Židů v poválečném období*.

Další drobné připomínky se týkají formální podoby práce – například slovníčky pojmů se vždy uvádějí za vlastním textem, nikoliv před ním. Autorka má také poněkud problém s českou gramatikou a stylistikou (používání zájmen můj a svůj /respektive jejich častá záměna/ apod.) a občas mírné problémy ve stavbě vět. Navíc se v mnoha případech nedokázala oprostít od subjektivních mnohdy až emotivně působících soudů.

Nicméně tyto nedostatky, ač jsou velmi *smutné* v případě vysokoškolského studenta píšícího svoji první odbornou práci, nepostihují naštěstí obsahovou stránku textu. Je však nutno k nim přihlédnout. Z výše uvedených důvodů **doporučuji** posuzovanou práci k obhajobě s návrhem stupně hodnocení **B**.

Praha, 8. 5 2022

