

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Poválečný obraz Izraele

Autorka bakalářské práce: Anna Poupová

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka Ph.D.

Anna Poupová se ve své bakalářské práci věnuje problematice poválečných osudů československých Židů, kteří přežili nacistickou genocidu. Tito lidé po návratu do své vlasti mnohdy intenzivně zvažovali, zda v poválečném Československu zůstat či se vydat do vlasti nové, tedy do Izraele. Studentka si klade otázku, jaké faktory toto rozhodnutí ovlivňovaly a jaké dobové představy o Izraeli v židovských komunitách převládaly.

Bakalářské práce Anny Poupové je logicky strukturovaná a autorka vhodně kombinuje teze a závěry odborné literatury s vlastními empirickými daty. Studentka velice poctivě vymezuje téma židovského obyvatelstva v Československu po druhé světové válce, zmiňuje poválečný antisemitismus a klade si otázku, jaké faktory mohly ovlivňovat podoby a projevy židovských kolektivních identit v této době. Následuje kapitola pojednávající o historicko-sociálních aspektech židovské emigrace a následném životě v Izraeli. Autorka také reflektuje význam konceptu tradice a náboženství nově příchozích migrantů do jejich nové domoviny. Anna Poupová prokazuje velice dobrou orientaci v odborné literatuře i schopnost analytického využívání teoretických konceptů, které danou problematiku mohou adekvátně zakotvit (například koncept kolektivní paměti atd.).

Výzkum s pamětníky popisovaných událostí (či jejich potomky) je velice dobře promyšlen a metodologicky vhodně ukotven. Autorka využívá především narativních rozhovorů. K realizaci výzkumu i k následné analýze a interpretaci dat přistupuje Anna Poupová poctivě a s adekvátní výzkumnickou pokorou.

Bakalářskou práci Anny Poupové považuji za velice zdařilou a navrhuji ji hodnotit známkou **A**.

V Pardubicích 12.5.2022

Tomáš Retka