

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

Posudek oponenta diplomové práce

Autor práce:	Bc. Petr Ehl
Název práce:	Využití terapií v edukačním procesu žáků se speciálními potřebami
Vedoucí práce:	PaedDr. Zdenka Šándorová, Ph.D.
Studijní program:	Resocializační pedagogika – N0111P190001
Specializace:	Resocializační pedagogika – N0111P2001
Rok ukončení studia:	2022
Oponent práce:	doc. PhDr. Albín Škoviera, PhD.

Hodnocení diplomové práce	Hodnocení známkou A-B-C-D-E-F
Obsah práce a její charakteristika	
Vymezení cíle a jeho naplnění Cíl práce je vytyčen velmi nenáročně a je možné ho zvládnout i na úrovni středoškolské, nebo úrovni zcela jiného oboru. Cíl výzkumu nejde do hloubky, přitom kvalitativní výzkum by měl tuto vizi naplňovat.	C
Odborná úroveň zpracování tématu Odborná úroveň textu souvisí nejen s kritickým výběrem informací, jejich ideovou syntézou, ale i jejich selekcí. Při selekci je důležitým kritériem, do jaké míry jsou skutečně propojeny informace s výzkumem. V tomto kontextu měly být kapitoly věnované speciální pedagogice a terapiím stručnější a mnohem více prostoru mělo být věnováno výzkumným zjištěním.	E
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků Některá tvrzení nejsou zcela přesná. Např. ... „Pipeková (2006), která dělí jednotlivé druhy postižení...“ Současné dělení existovalo už za Popeláře a Sovák v roce 1969 jen přidal poslední „pedii“ – Etopedii. Pipeková jen převzala tento model. Nebo: „Terapie dělíme na expresivní terapie a animoterapie.“ Ergoterapie i další ale nemusí být vůbec expresivní. Odkud autor čerpal informaci, že „Za nejrozšířenější formu mentální retardace se považuje Downův syndrom“? Na s. 41 čerpá informace z Gerlichové, ale ta v podstatě nerozlišuje mezi náladou, atmosférou a klimatem.	E
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití Autor použil několik metod, ale žádnou nedotáhl do konce. Při zúčastněném pozorování je málo položek, měly být specifikovanější a měly se realizovat aspoň třikrát, abychom se vyhnuli náhodným chybám, z analýzy dokumentace se nedozvíme skoro nic, rozhovor má spíše podobu dotazníku s otevřenými otázkami, osobní anamnéza, rodinná anamnéza a školní anamnéza se nazývá nepřesně kazuistikou.	F
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu. Autor se odvolává na Hendla, který uvádí vznik hypotézy, možná přesněji nějaké „teorie“, kterou je možné ze zjištění odvodit a v dalším zkoumání kvantitativně ověřit.	E
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	D

Jednotlivé kapitoly navazují na sebe, problémem je jejich nevyváženost a nízká propojenost s výzkumem.	
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření Výzkum nejde do hloubky.	D
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů Autor z nějakého důvodu úplně rezignoval na kritické čtení zdrojů. Kdyby tak ke zdrojům přistupoval, mohl se vyhnout mnohým nedostatkům.	D
Odborný přínos	D
Práce se zdroji	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů Mnoho zdrojů je internetových, které mají často nižší míru věrohodnosti. V oblasti speciální pedagogiky i expresivních terapií existuje řada nejen českých, slovenských, ale i zahraničních zdrojů, které jsou aktuálnější.	D
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690 Některé zdroje jsou nepřesné, nebo neúplné.	C
Formální stránka práce	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa) Mezi koncem a každým nadpisem je závazná mezera. Je to opakovaný nedostatek.	C
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	-
Jazyková a terminologická úroveň práce Jazyk má daleko od jazyka odborného. Chybí jazyková korektura, objevují se zbytečné chyby v tvarosloví.	D

Slovní vyjádření k hodnocení diplomové práce:

Autor zdaleka nevyužil to, co téma nabízelo. V kontextu s požadavky na diplomové práce ji zpracoval na hranici přijatelnosti. Doporučuju ji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **E**.

Otázky pro diskusi:

1. Je rozdíl mezi psychoterapií a terapií?
2. Kdo může terapii v edukačním procesu realizovat?

Návrh výsledného hodnocení diplomové práce	
A – B – C – D – E – F	E

Dne:

.....

Podpis oponenta