

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Tetování jako projev identity

Autorka bakalářské práce: Adéla Culková

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka Ph.D.

Adéla Culková se ve své bakalářské práci věnuje fenoménu tetování. Studentka danou problematiku vymezuje a následně analyzuje především v kontextu otázky, jak tetování souvisí se zdroji a projevy sebeidentifikace tetovaného. V úvodních kapitolách Adéla Culková vymezuje historii, rozšíření, různé podoby a funkce tetování. Po tomto obecném vymezení se autorka věnuje především symbolice tetování a následně i otázkám motivace tetovaných aktérů. Z hlediska aktérských přístupů zajímá autorku především otázka volby konkrétního motivu, popřípadě místa jeho umístění na těle tetovaného. Studentka chápe tetování jako potenciální projev identity tetovaného a tato perspektiva představuje hlavní tematickou rovinu celé bakalářské práce.

Text Adély Culkové je logicky strukturovaný. Jak jsem již poznamenal, úvodní kapitoly jsou spíše vymezujícího charakteru, další pasáže však mají především ambice analytické a interpretační. Adéla Culková využívá adekvátní popisnou i teoretickou literaturu. Tato teoretická data studentka vhodně propojuje s empirickými poznatky, které získala prostřednictvím výzkumného šetření mezi tetovanými a tatéry. Samotné výzkumné šetření je dobře koncipované a poctivě zpracované. Získaná data autorka adekvátně analyzuje a interpretuje.

Bakalářská práce Adély Culkové představuje velice zajímavou sondu do světa tetování a tetovaných. Autorka prokazuje nejen dobrou orientaci v literatuře, ale také schopnost s danými zdroji adekvátně analyticky pracovat. V práci se občas objevují stylistické nepřesnosti, nicméně se nejedná o významná pochybení, která by měla vliv na závěrečné hodnocení bakalářské práce. Na druhou stranu je potřeba zmínit grafickou stránku textu. Autorka průběžně zařazuje vhodné fotografické přílohy, které ovšem nemají pouze ilustrační charakter, nýbrž jsou autorkou zároveň využívány při samotné analýze popisovaného fenoménu.

Bakalářskou práci Adély Culkové považuji za velice zdařilou. Po zvážení všech výše uvedených závěrů, navrhuji předkládanou práci hodnotit známkou **A**.

V Pardubicích 27.5.2021

Tomáš Retka