

Posudek oponenta diplomové práce

Student: Michaela Plisková
Název diplomové práce: Virtuální prohlídka objektů
Vedoucí práce: doc. Ing. Pavel Petr, Ph.D.
Oponent práce: Ing. Miloš Fic
Pracovní pozice oponenta: fotograf, OSVČ

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Diplomová práce je zaměřena na vytváření virtuálních prohlídek objektů. Je zde logicky a věcně správně popsán postup tvorby virtuální prohlídky, počínaje popisem vytvoření virtuální scény včetně potřebného vybavení, až po tvorbu virtuální prohlídky z připravených scén. K této části mám pouze jednu malou připomínku. Doporučil bych zařadit část kap. 5.3 VYTVÁŘENÍ PANORAMATICKÝCH SNÍMKŮ (tj. používané programy na spojování fotografií a jejich výhody) do kapitoly 2 a v kapitole 5.3 nechat pouze postup tvorby virtuální prohlídky v programu zvoleném pro vlastní realizaci. Je to pouze formální připomínka, věcně je popis spojování fotografií správně.

S použitím postupů popsaných v teoretické části práce je v kapitole 5 popsána realizace tvorby virtuální prohlídky části vnitřních prostor Fakulty ekonomicko-správní Univerzity Pardubice. Touto realizací autorka práce prokázala nejen teoretické znalosti, ale i praktickou schopnost je realizovat v praxi.

Práce je zpracována dle doporučeného formátu. Jazykově i slohově je na odpovídající úrovni pro daný typ závěrečných prací.

Otázky a náměty k obhajobě

V práci je velice okrajově zmíněna možnost vytváření virtuálních prohlídek např. pomocí Javascriptů, HTML a CSS. Které z těchto možností využívají programy zmíněné v práci a které se jeví jako perspektivní? Je vhodné používat dříve hodně rozšířený Adobe Flashplayer?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.
Tuto diplomovou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 23.5.2021

Podpis