

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Eliška Miklovičová

Název diplomové práce:

Kompletní průzkum a restaurování oboustranně malované olejomalby na plátně z kostela sv. Vavřince ve Vizovicích

Průzkum závěsných obrazů in-situ v kostele sv. Vavřince ve Vizovicích

Studijní obor: Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách

Vedoucí práce: Mgr. art. Luboš Machačko

Jméno a příjmení oponenta/email: Martin Martan, ak. mal.

Naplnění zadání teoretické části práce

Zdůvodnění: Zpracování teoretické části je velmi podrobné a zcela vyčerpávající k dané problematice.

A B C D E F

Naplnění zadání praktické části práce

Zdůvodnění: Zadání praktické části bylo splněno v plném rozsahu.

A B C D E F

Odborná úroveň teoretické části práce

Zdůvodnění: K odborné úrovni teoretické části nemám žádných připomínek, a i výběr použité literatury svědčí o hlubším zájmu o danou problematiku.

A B C D E F

Odborná úroveň praktické části práce

Zdůvodnění: Odborná úroveň praktické části je na vysoké úrovni a není možné k ní mít žádné zásadní připomínky.

A B C D E F

Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění: Prokázalo se pochopení problematiky restaurovaného díla a cílený výběr literatury a zdrojů nutných k úspěšnému průběhu praktické části.

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění: Zpracování je přehledné a nemám žádné připomínky ani k jazykové úrovni.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění: Jak teoretická, tak i praktická část je provedena na velmi vysoké úrovni a z mého pohledu nebyly nalezeny žádné nedostatky. Proto práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Praze Datum:12.10.2020

Podpis oponenta: