

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Mgr. BcA Jana Weisserová

Název diplomové práce: Figurální sgrafitová výzdoba s landsknechty

na fasádě domu čp. 545 v ulici Boženy Němcové ve Slavonicích

Studijní obor: Restaurování a konzervace děl nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury

Vedoucí práce: Prof. Dr. Petr Fidler

Jméno a příjmení oponenta/email: PhDr. Roman Lavička PhD.

Naplnění zadání teoretické části práce

Zdůvodnění:

Kandidátka bezesporu splnila zadání teoretické části své magisterské práce s těžištěm na prozkoumání motivu landsknechtů na slavonických sgrafitech, byť v poněkud omezeném rozsahu.

A B C D E F

Naplnění zadání praktické části práce

Zdůvodnění:

A B C D E F

Odborná úroveň teoretické části práce

Zdůvodnění:

Kandidátka odevzdala k posouzení magisterskou práci, ve které mohla uplatnit své umělecko-historické vzdělání i dlouholeté publikační zkušenosti, na patřičné úrovni. Projevila odpovědný přístup k interpretaci zkoumaných artefaktů a její argumentace je pragmatická a nikde nesklouzne k neověřitelným hypotézám. Je tomu tak i v případě datace

zmíněných sgrafitových fragmentů s námětem landsknechtů, které datuje do období padesátých let 16. století. Pokud se ovšem domnívá, že na sgrafitu našla motivy císařské standarty Maximiliána II., který vládl mezi 1564-1567, bude nutné dataci přehodnotit. Ukázalo by to i srovnání se současnými sgrafity v dolnorakouském regionu, na kterých patří Maximilián II. k standartnímu ikonografickému aparátu. Etymologie označení raně novověkých žoldnéřů „landsknecht“ jako zemský pacholek (nikoliv sluha!) připouští i formu „lanzknacht“ tedy pěšák s kopím, které bylo jeho hlavní zbraní. Zde by se doporučoval hlubší ponor do odborné literatury, stejně jako ještě další pátrání po grafických předlohách k slavnickým landsknechtům. Stejně tak bych doporučoval motivy restaurovaných sgrafit zařadit do kontextu dobové produkce v rakousko-moravsko-českém pomezí v širším rozsahu, než magisterská práce nabízí.

A B C D E F

Odborná úroveň praktické části práce

A B C D E F

Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Kandidátka je zkušená badatelka a bezpečně ovládá odborné metody potřebné k práci na umělecko-historických rešerších.

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Nemám připomínek

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Problémem práce jsou některé obrazové přílohy s náměty analogických památek v regionu, předložené v malém formátu a s malým rozlišením, které neumožňuje sledovat kriticky závěry autorky.

Závěrečné hodnocení vedoucího práce

Zdůvodnění:

S ohledem na pozitivní dojem s předložené magisterské práce a s přihlédnutím několika marginálních negativ hodnotím práci:

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Na Hynčíně..... Datum:..12.10.2020.....
vedoucího:.....

Podpis