

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor práce: Bc. Eliška Krčálová

Studijní obor: Učitelství anglického jazyka

Název práce: Drama Techniques in ELT

Akademický rok: 2019/2020

Diplomantka se ve své práci zabývá využitím dramatických technik ve výuce anglického jazyka u dětí v kontextu neformálního vzdělávání. Výběr tématu hodnotím kladně, jedná se o téma neotřelé, které je v souladu se současným vzrůstajícím zájmem výzkumníků o problematiku tzv. stínového vzdělávání, jehož součástí volnočasové kurzy doplňující formální výuku angličtiny jsou.

Předložená diplomová práce má všechny náležitosti, odpovídá zadání, ale překračuje doporučený rozsah (93 stran textu a 10 rozsáhlých příloh). Část teoretická a praktická jsou vyvážené a korespondují spolu, tvoří homogenní celek. Text je logický a přehledně strukturován. V teoretické části práce diplomantka diskutuje všechna podstatná témata a definuje příslušné pojmy. Formuluje tak solidní teoretická východiska pro vlastní výzkumné šetření opřené o širokou škálu odborných zdrojů. Oceňuji zejména vzhled do oblasti dramatických technik a vytvoření jejich klasifikace. K teoretické části práce mám pouze dílčí připomínky. Teorie osvojování druhého jazyka mohly být stručně doplněny o další relevantní teorie (např. interakcionismus a konektivismus) a místo termínu *literacy skills* mohla diplomantka pracovat s pojmy *reading and writing*, což by bylo přesnější, neboť pojem *literacy skills* nabývá v různých kontextech různé významy (záběr je často širší než jen čtení a psaní, jindy pojem implikuje osvojování mateřského jazyka).

V praktické části práce diplomantka prezentuje vlastní empirický výzkum realizovaný prostřednictvím kvalitativně orientované případové studie, kdy případem byl volnočasový kurs angličtiny a taneční výchovy pro dívky ve věku 9 – 10 let. Diplomantka analyzovala plány výukových jednotek z pohledu využití dramatických technik, závěry podpořila analýzou reflektivního deníku a skupinového rozhovoru s účastnicemi kursu. Všechny formulované závěry jsou uvážlivé, někdy až příliš opatrné, a vycházejí důsledně z analýzy dat. Na provedeném výzkumu oceňuji pečlivost, s jakou byl naplánován a ve všech fázích realizován. Diplomantka se náležitě opírá o odbornou metodologickou literaturu, což pozitivně ovlivnilo kvalitu výzkumného projektu. Komunikaci výsledků výzkumu (Kapitola 11) by ještě více zpřehlednila důsledná organizace textu dle výzkumných otázek. Pokud jsem četla pozorně, tak VO6 zůstala nezodpovězena. K diskusi u obhajoby je prezentovaný typ kódování dat – diplomantka uvádí, že bude pracovat s otevřeným kódováním, nicméně uvedený příklad

v Příloze 6 implikuje spíše kódování tematické (složky komunikační kompetence jako aplikovaný kategoriální systém).

Po formální a jazykové stránce práce odpovídá požadavkům, i když text občas obsahuje gramatické (s. 16, 18 nepřímá otázka, s. 17 předložky, s. 45, 55 slovesné časy) či formulační nepřesnosti (s. 57 *tool for preventing affective filter hypothesis*), které však nebrání porozumění textu.

Předložená diplomová práce je zdařilým dílem, svědčí o odborných kvalitách a disciplíně myšlení autorky. Nutné je také ocenit samostatnost diplomantky, se kterou práci vypracovala. Text se v mnohém blíží disertační práci, a proto ji s potěšením doporučuji k obhajobě a navrhuji celkové hodnocení: **A**.

Doc. PaedDr. Monika Černá, Ph.D.
Vedoucí práce

V Pardubicích dne 29. srpna 2020