

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Sarah Eliášová

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: *Representation of Jewishness in Richard Cumberland's Writing*

Akademický rok: 2019/20

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Petra Kohlová

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	C
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	C
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	C
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	C
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	C
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	B
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Obsahové aspekty: Autorka předkládá druhou a revidovanou verzi své bakalářské práce. Hned v úvodu bych rád podotknul, že se do textu promítly mnohé změny, které přispívají ke kvalitnější výpovědi. Celek působí propracovaněji. Pozornost je věnována stěžejním tématům ve větší míře. Autorka odstranila typografické, gramatické a jiné nedostatky. S jejím pohledem na dílo R. Cumberlanda ve věci jeho zobrazování židovských postav souhlasím. Autorce se podařilo vytvořit srovnávací kontext a celkem přesvědčivě ukázat Cumberlandova specifika.

Formální stránka: Text je po této stránce v současné verzi v pořádku. Občasná odchylka od předepsaných norem a úzu nikterak nenarušuje orientaci v textu a ve zdrojích.

Jazyková úroveň: I jazyková úroveň práce seznala výrazného zlepšení. Po stránce gramatické i stylistické se autorka vyhnula naprosté většině pochybení, které se objevovaly v první předložené verzi textu. V současné situaci text obsahuje jen mizivý počet těchto nedostatků.

Práce S. Eliášové prošla významnou revizí. Některým částem textu prospělo hlubší prozkoumání problému, jiným jazyková korektura. V této situaci neváhám, text doporučuji k obhajobě a navrhuji, aby byl hodnocen stupněm „C“.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A, B,C,D,E,F)	C
--	---

Dne: 27.8.2020

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek