

## Posudek diplomové práce

**Bc. Kateřina Rošková:** Odkaz a výběr z partií nejlepších československých šachových hráčů  
Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Ústav historických věd, Pardubice 2020

Předložená diplomová práce představuje originální souhrnné zpracování tématu, kterým autorka navazuje na vlastní bakalářskou práci obhájenou v roce 2018. Jedná se o práci teoretickou, doplněnou o vlastní výzkum, kterým se snaží obohatit dosavadní pohled na historii českého, potažmo československého šachu. Cílem práce bylo soustředit dosavadní izolované poznatky do jednoho díla a propojit tak historický vývoj šachové hry, osudy šachových hráčů a hráček s teorií šachové hry v kontextu společenského vývoje. Vlastní výzkum autorka opřela především o prvky orální historie a to tak, že v průběhu cca dvou let postupně oslovila řadu žijících šachistů s konkrétními dotazy. Práce je doplněna výběrem ze šachových partií, které významně ovlivnily šachovou hru.

Obsah a struktura práce odpovídají naznačenému cíli, s čímž koresponduje i logické řazení jednotlivých kapitol. Z vícero variant, které se nabízely pro stavbu práce, zvolila studentka tematické členění s úvodním přiblížením vlivu šachových mistrů světa na československé a české hráče a hráčky. S ohledem na existující bakalářskou práci se autorka již nevrací k výkladu šachové teorie a historie šachové hry. Cíl práce byl tímto naplněn.

Z hlediska obsahu je práce na velmi dobré úrovni a je evidentní, že autorka sama je skvělou hráčkou i znalkyní historie šachové hry, stejně jako současných hráčů a hráček a prostředí, ve kterém jsou šachy provozovány. Orientuje se rovněž v dostupné literatuře, kterou sama profesionálně využívá.

Během zpracování tématu studentka projevila příkladnou iniciativu a samostatnost, sama přicházela s nápady a pravidelně konzultovala vznik práce.

Po formální stránce je předložená práce na velmi dobré úrovni, poněkud kolísavá je však úroveň stylistická a jazyková. Přes výraznou snahu o úpravu stylistiky a pravopisu se na několika místech přeci jen objevují chyby, naštěstí pouze ojedinělé.

Během zpracování tématu autorka projevila schopnost práce s prameny, literaturou a internetovými zdroji, dokázala komunikovat s žijícími hráči a hráčkami a využít jejich zkušenosti a názory. Je evidentní, že se jedná o původní práci a veškeré použité zdroje jsou řádně uvedeny a citovány.

Pro celkové posouzení práce mají nespornou hodnotu rovněž přílohy, jak tabulkové, tak fotografické, které teoretickou část významně obohacují.

Předložená diplomová práce splňuje podmínky kladené pro závěrečnou práci magisterského studia, a proto ji navrhuji k obhajobě. S ohledem na samostatnost, osobní přístup a odbornou kvalitu práce s přihlédnutím k některým drobným nedostatkům (viz výše) ji hodnotím stupněm B.

V Pardubicích 13. května 2020

Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D.