

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Klára Linhartová
Číslo studenta: E16472
Název bakalářské práce: Vliv národní kultury České republiky na implementaci přístupů založených na Kaizen filosofii
Cíl práce: Cílem práce je analýza uplatňování Kaizen filosofie pocházející z japonského managementu v České republice a její specifika a omezení vznikající v důsledku české národní kultury.
Vedoucí práce: Ing. et Ing. Barbora Zemanová, Ph.D.
Studijní program: B6208 Ekonomika a management
Akademický rok: 2018/2019

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Identifikace záznamu:

Agenda závěrečných prací

.....

Ostatní připomínky k práci

V rámci kapitoly 6.2 věnující se uplatňování Kaizen filosofie v dalších organizacích v České republice autorka bohužel nezohledňuje a nepopisuje vliv národní kultury, tak jak je dáno cílem práce.

Práce obsahuje větší množství překlepů a gramatických chyb, což výrazně snižuje stylistickou úroveň práce, viz např. str. 10 „Podstatným zdrojem pro analytickou část tvoří řízený rozhovor.“, „Kaizen je celosvětový fenomén známý hlavně pro svůj původ v Japonsku.“, str.49 „jakýkoliv plány cítí“.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Míra shody je 0 %. Práce není plagiát.

Otázky a náměty k obhajobě

1. Jaký vliv má na podnikovou kulturu původ top manažerů společnosti?
2. Jaký typ plýtvání (muda) je podle Vašeho názoru největší hrozbou pro společnost kiekert-CS, s.r.o.

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **C**

V Pardubicích 22.8.2019

Podpis