

## Posudek oponenta diplomové práce

Student: Bc. Petra Drašnerová  
 Číslo studenta: E17494  
 Název diplomové práce: Management v kultuře a jeho aplikace ve vybrané organizaci  
 Cíl práce: Zhodnotit uplatnění a fungování managementu ve vybrané kulturní organizaci a zhodnocení jeho efektivnosti na základě jeho analýzy  
 Vedoucí práce: Doc. Ing. Jaroslav Pakosta, CSc.  
 Studijní program: N6208 Ekonomika a management  
 Akademický rok: 2018/2019

### Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Připomínky k práci

Práce je v rozsahu sedmi kapitol. V 1 a 2 zabývá obecně problematikou managementu a kultury a kulturní organizací. Ve třetí a čtvrté kapitole zpracovává management v kultuře a kulturních organizacích a rozebírá jejich manažerské funkce. Pátou kapitolu věnuje charakteristice Komorní filharmonie Pardubice, aby poté v šesté kapitole analyzovala manažerské funkce v KFP. Sedmá kapitola je zaměřena na zhodnocení manažerských funkcí v KFP. Dosažené výsledky jsou shrnuty v závěru práce.

Po formální stránce je práce zpracována, až na zcela drobné chyby, velmi dobře a obsahuje předepsané náležitosti.

Celkově práce prokázala schopnosti autorky k tvůrčí práci předpokládané u absolventů magisterského studia.

## Otázky a náměty k obhajobě

1. Vysvětlíte v koncentrované podobě v čem vidíte rozdíly při aplikaci managementu v průmyslové sféře a v kulturní organizaci.

## Závěrečné hodnocení

Práci doporučuji k obhajobě.

Tuto diplomovou práci navrhuji hodnotit známkou: C

V Pardubicích 24.7.2019

Podpis .....

Ing. Libuše Petrová, manažer projektu