

Posudek vedoucího diplomové práce

Student: Bc. Petra Drašnerová
Číslo studenta: E 17494
Název diplomové práce: Management v kultuře a jeho aplikace ve vybrané organizaci
Cíl práce: Cílem práce je zhodnotit uplatnění a fungování managementu ve vybrané kulturní organizaci a zhodnocení jeho efektivnosti na základě jeho analýzy.
Vedoucí práce: Doc. Ing. Jaroslav Pakosta, CSc
Studijní program: N6208 Ekonomika a management
Akademický rok: 2018/2019

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Autorka zpracovala diplomovou práci v rozsahu sedmi kapitol. V první kapitole vymezuje management. Ve druhé vymezuje pojem kultura a kulturní organizace. Ve třetí kapitole se věnuje managementu v kultuře a kulturních organizacích. Ve čtvrté kapitole charakterizuje manažerské funkce v kulturních organizacích. V páté kapitole popisuje a charakterizuje vybranou kulturní organizaci, konkrétně Komorní filharmonii Pardubice. V šesté kapitole analyzuje manažerské funkce v KFP. V sedmé kapitole zhodnocuje manažerské funkce v KFP. V závěru práce poté shrnuje dosažené výsledky.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Nejedná se o plagiát, míra shody méně jak 5 %.

Otázky a náměty k obhajobě

1. KFP má ustanoveno několik rad či komisí. Objasněte jejich vliv na management KFP.
2. Objasněte, eventuálně dopracujte organizační schéma na sstr. 53 DP.

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto diplomovou práci navrhuji hodnotit známkou: **B**

V Pardubicích 26.8.2019

Podpis