

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studenta/ky:** Jiří Pečinka

**Název bakalářské práce:**

Restaurování souboru malířských uměleckých děl na papíru

**Studijní obor:**

Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

**Vedoucí práce:** Mgr. art. Luboš Machačko

**Jméno a příjmení oponenta/email:** Mgr. art. Veronika Kopecká

### Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Bakalářská práce je vypracována v souladu se zadáním.

A  B  C  D  E  F

### Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

Bakalářská práce splňuje odborné nároky na ní kladené.

A  B  C  D  E  F

### Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Metodická úroveň práce je uspokojivá, stejně tak práce s literaturou a prameny.

A  B  C  D  E  F

### Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Po formální stránce není bakalářské práci co vytknout. To platí s drobnými výjimkami i o jazykové úrovni.

A B C D E F

**Další připomínky/dotazy**

**Závěrečné hodnocení vedoucího práce**

Zdůvodnění:

Bakalářská práce dosahuje vysoké úrovně ve všech výše sledovaných kritériích. Restaurátorské práce byly provedeny ve vysoké kvalitě. Na tomto místě je třeba vyzdvihnout samostatnost, systematickosti a péči s jakou student k realizaci zadaných úkolů přistupoval. Uvedený přístup se zhodnotil mimo jiné při příkladné rekonstrukci chybějící původní temperové malby z výjevu Ukládání do hrobu pro kapli v Roku u Sušice. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Litomyšli Datum: 15. srpna 2019

Podpis vedoucího:.....