

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studenta/ky:** Eliška Slezáková

**Název bakalářské práce:** *Komplexní restaurování starého tisku:  
Melantrichova bible z roku 1549*

**Studijní obor:** Ateliér restaurování papíru, knižní vazby a dokumentů

**Vedoucí práce:** MgA. Ivan Kopáček

**Jméno a příjmení oponenta/email:** MgA. Pavla Bártová

### Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Studentka naplnila v předkládané BP své zadání práce.

A  B  C  D  E  F

### Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

Studentka po vypracování a konzultaci restaurátorského zásahu pracovala pečlivě a samostatně. Jednotlivé postupy jak u restaurování, tak i u ochranného obalu jsou provedeny čistě a s vysokou precizností. Velice kladně hodnotím přístup k nejpoškozenějším částem listů, kde v některých místech, které bylo možné dohledat, došlo k navrácení fragmentů na své původní místo (např. arch. sign. Bbbb).

Restaurátorská dokumentace jako nedílná součást restaurovaného objektu je zpracovaná přehledně a podrobně. Oceňuji zpracování všech příloh a jejich logické řazení. Podstatnou částí je fotodokumentace jako jediný „svědek“, kde můžeme pozorovat objekt před restaurováním. Zde oceňuji vysokou profesionalitu u zaznamenání objektu před a po restaurování.

A  B  C  D  E  F

### Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Metodická úroveň práce je na vysoké úrovni. Práce s literaturou a prameny je v souladu se zadáním práce.

A  B  C  D  E  F

#### Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Práce je vypracovaná v souladu s dokumentem *Organizační pokyny a formální úprava bakalářské práce Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování*.

A  B  C  D  E  F

#### Další připomínky/dotazy

Bez připomínek.

#### Závěrečné hodnocení vedoucího práce

Zdůvodnění:

Mé závěrečné hodnocení pozůstává z výsledku práce (restaurování) a přístupu studentky v průběhu všech prací na zadaném objektu. Studentka v požadované míře naplnila zadání bakalářské práce, kde prokázala schopnost samostatně řešit problematiku restaurování knihy od koncepce restaurátorského zásahu, přes samotné provedení, až po vyhotovení ochranného obalu.

Celkový přístup E. Slezákové hodnotím jako příkladný, práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A (výborně).

A  B  C  D  E  F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V LITOMYŠLI Datum: 5. 9. 2019

Podpis vedoucího: 