

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Monika Peňázová

Název diplomové práce:

Kompletní průzkum a restaurování dvou barokních portrétů Marie Antonie z Questenberku a Jana Adama z Questenberku ze sbírek zámku Jaroměřice nad Rokytnou

Výtvarná činnost Josefa Ceregettiho

Studijní obor:

Restaurování a konzervace uměleckých a uměleckořemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách: textil

Vedoucí práce: Mgr. art. Luboš Machačko

Jméno a příjmení oponenta/email: Martin Martan, akad. mal. a rest.

Naplnění zadání teoretické části práce

Zdůvodnění: Zadání teoretické části DP bylo beze zbytku naplněno.

A B C D E F

Naplnění zadání praktické části práce

Zdůvodnění: Zadání praktické části DP bylo beze zbytku naplněno.

A B C D E F

Odborná úroveň teoretické části práce

Zdůvodnění:

Odborná úroveň teoretické části práce je velmi dobrá. Drobnou vadou na kráse jinak pečlivě provedeného katalogu je nezařazení fotografie obrazu Křest Kristův od J. Ceregettiho z kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku. Taktéž lze litovat skutečnosti, že stručný popis stavu dochování není uvedený u všech, ale pouze u některých katalogizovaných děl.

A B C D E F

Odborná úroveň praktické části práce

Zdůvodnění: Odborná úroveň praktické části práce je vysoká. Studentka pracovala samostatně a náročný úkol sestávající z průzkumu a restaurování dvou těžce poškozených podobizen a technologické kopie vybrané části malby odvedla ve vysoké kvalitě a v daném termínu. Restaurátorský proces dokumentují rozsáhlé restaurátorské zprávy s bohatým obrazovým doprovodem.

A B C D E F

Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Metodická úroveň obou částí práce je vysoká, studentka prokazuje, že umí pracovat s literaturou a prameny v odpovídající míře.

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Formální úprava i jazyková úroveň plně odpovídá požadavkům na DP.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy**Závěrečné hodnocení vedoucího práce**

Zdůvodnění: Studentka prokázala schopnost samostatně zvládnout komplexní restaurátorský úkol v požadované kvalitě a v daném termínu. Dále prokázala odpovídající orientaci v problematice konzervování a restaurování uměleckých děl. Na tomto místě je vhodné vyzdvihnout pečlivost a svědomitost, s jakou k zadaným úkolům studentka přistupovala. DP doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi mínus dobře	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Litomyšli Datum: 23.8.2019

Podpis vedoucího:.....
