

Posudek oponenta diplomové práce Adi Hasanbašiče: Listening to Those Who Hear Voices:
Ethnography

Práce svým rozsahem, formou (napsána v angličtině) i náplní dalece překračuje kritéria kladená na diplomovou práci a splňuje podmínky kladené pro práci doktorskou. Teoretické vědomostní zázemí autora, jeho osobní zkušenost, profesní zkušenost terapeuta se snoubí s hlubokým zájmem o danou problematiku a vypravěčský talent. Tři případové studie se čtou jako napínavý příběh. Součástí práce je film, jehož vznik je v textu vysvětlen (Ondřej na první setkání přinesl tašky s vybavením pro „více profesionální“ záznam rozhovoru a dále pokračoval v zaznamenávání nejen setkání, ale i svých každodennosti). Tento film je skvělým příkladem užití participativní audiovizuální metody v etnografickém výzkumu. Nemám co k práci dodat, doporučil jsem ji k četbě svým přátelům – lékařům a zároveň pedagogům lékařské fakulty a podnítila tu poté zajímavou diskusi nejen o tématu samotném, ale i o různých úrovních motivace i píle studentů českých a zahraničních. Práci doporučuji nejen k obhájení s hodnocením A, ale i na cenu děkana, případně rektora.

V Lacanau-Océan, uprostřed vinic kraje Bordeaux 20. srpna 2019, v den 410. připomínky Rudolfova majestátu, jímž byla přiznána náboženská svoboda části obyvatel českých zemí

doc. MgA. Tomáš Petráň, PhD.