

PhDr. Oldřich Kašpar, CSc.

Katedra kulturní a sociální antropologie FF UPa

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jan Jiří Dvořák, *Současná mexická pověst*, bakalářská práce, Pardubice 2019, 63 s.

Autor využil svého studijního pobytu na Národní Autonomní univerzitě státu Hidalgo v jeho hlavním městě Pachuca de Soto, jenž se částečně kryl s oslavou *mexických Dušiček* – Día de los Muertos a provedl terénní výzkum mezi místními obyvateli a to hned z několika hledisek. První z nich se týkalo užívání původního aztéckého jazyka náhuatlu, druhé oslav Día de los Muertos (výzkum ve městě Huejutla de Reyes) a třetí současné mexické pověsti, jako nedílné součásti identity obyvatel Spojených států mexických.

Práce je vcelku přijatelně rozložena do několika částí, z nichž první představuje metodologie, druhou přehled mexických dějin, třetí mexické kulturní dědictví a moderní Mexiko.

Hlavní část ovšem tvoří současné pověsti získané od informátorů a a rozhovory s jednotlivými informanty o celé řadě zajímavých otázek, jejichž výsledky pak autor shrnuje v závěru.

Mezi nejdůležitější zjištění patří skutečnost, že *příběhy* – ve skutečnosti současné pověsti tvoří nedílnou součást dnešní mexické identity.

Práci by se dalo vytknout, že občas se jeví jako poněkud nepřehledná, nicméně ji **doporučuji** k obhajobě s návrhem hodnocení **B**.



V Praze, 30. 7. 2019