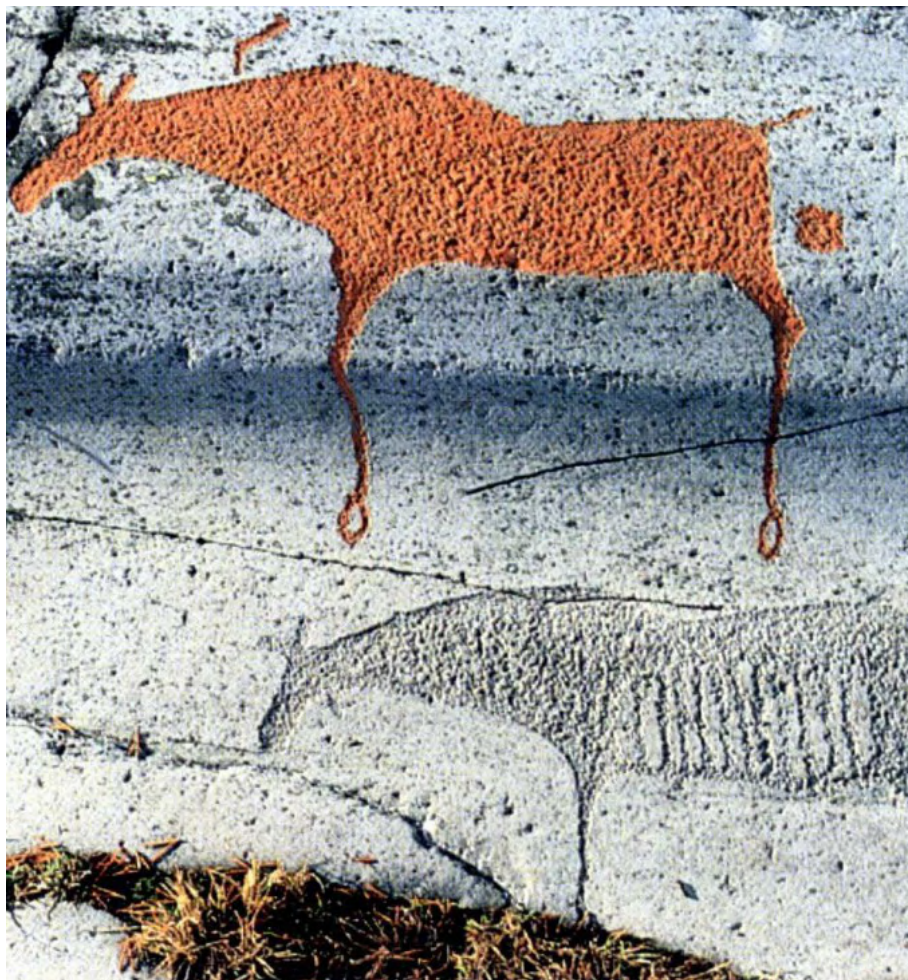


Přílohy

Příloha č. 1: Obarvený a neobarvený reliéf, příklad z Alty.

Zdroj: HYGÉN, Anne-Sophie. *Protection of Rock Art, The Rock Art Project 1996-2005: Final Report from the Directorate for Cultural Heritage*. Sine loco: Directorate for Cultural Heritage archive, 2006. S. 22.



Příloha č. 2: Sloupový kostel v Urnes

Zdroj: *STEGARUD, Hans Olav. Urnes Church Town - Urnes Stave Church [online]. © 2010, [citováno dne 1.6.2019]. <<https://kulturminnesok.no/minne/?queryString=https%3A%2F%2Fdata.kulturminne.no%2Faskeladden%2Flokalitet%2F85729>>.*



Příloha č. 3: Portál sloupového kostela v Urnes

Zdroj: LARSEN, Knut Einar – MARSTEIN, Nils. *Conservation of Historic Timber Structures: An ecological approach*. Oslo, 2016. ISBN 0750634340.



Příloha č. 4: Přístavní čtvrť Bryggen v Bergenu

Zdroj: DIRECTORATE FOR CULTURAL HERITAGE. *Bryggen in BERGEN*. Oslo: Directorate for Cultural Heritage, 2018.



Příloha č. 5: Důlní město RØROS

Zdroj: DIRECTORATE FOR CULTURAL HERITAGE. *RØROS Mining Town and the Circumference*. Oslo: Directorate for Cultural Heritage, 2018.



Příloha č. 6: 3D kresba panelu Bergbukten 1 skalního reliéfu Alta.

Zdroj: GJERDE, Jan Magne Gjerde. *Rock art and Landscapes Studies of Stone Age rock art from Northern Fennoscandia*. Tromsø, 2010. 505 s. Disertační práce na University of Tromsø, Faculty of Humanities, Social Sciences and Education, Department of Archaeology and Social Anthropology. Vedoucí diplomové práce Knut Helskog a Charlotte Damm . S. 79.



Příloha č. 7: Souostroví Vega

Zdroj: DIRECTORATE FOR CULTURAL HERITAGE. *VEGA Archipelago*. Oslo:

Directorate for Cultural Heritage, 2018.



Příloha č. 8: Západonorský fjord Geirangerfjord s horskou farmou Skageflå.

Zdroj: DIRECTORATE FOR CULTURAL HERITAGE. *WESTERN NORWEGIAN Fjords*.

Oslo: Directorate for Cultural Heritage, 2018.



Příloha č. 9: Bod Struveho geodetický oblouk.

Zdroj: DIRECTORATE FOR CULTURAL HERITAGE. *Norwegian Points on The STRUVE Geodetic Arc*. Oslo: Directorate for Cultural Heritage, 2018.



Příloha č. 10: Továrna v Rjukanu (vlevo) a elektrárna ve Vemorku (vpravo).

Zdroj: DIRECTORATE FOR CULTURAL HERITAGE. *Rjukan–Notodden Industrial Heritage Site*. Oslo: Directorate for Cultural Heritage, 2018.



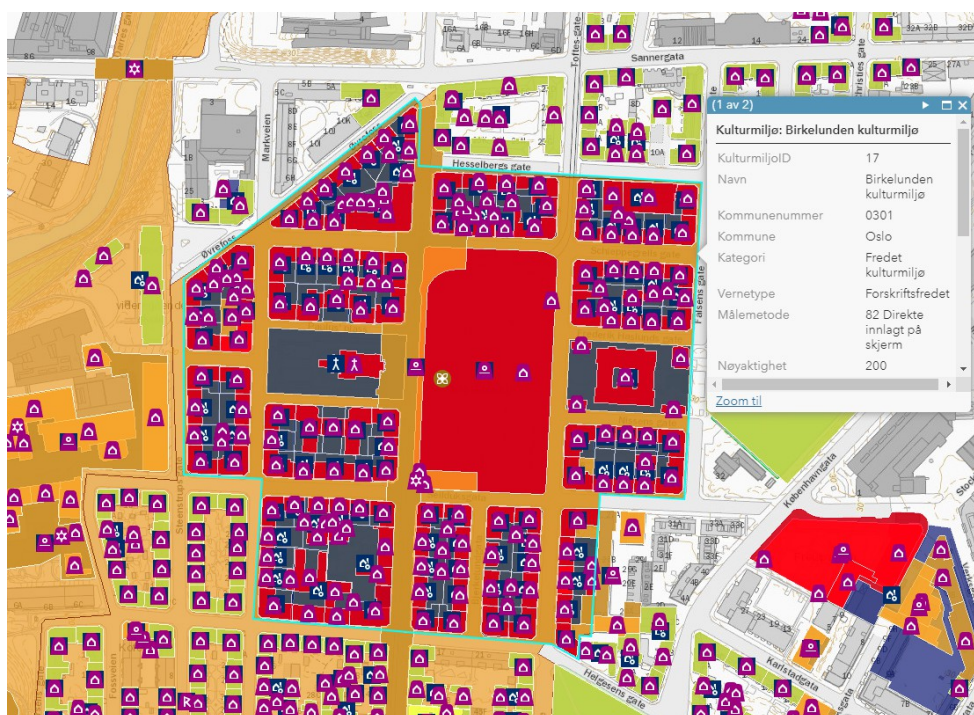
Příloha č. 11: Památková mapa Birkelunden v Oslu

(tyrkysová – hranice chráněného území; červená – jednotlivé památky)

Zdroj: Riksantikvaren. *Kulturminner* [online]. [2018], [citováno dne 6.2.2019].

<[http://riksantikvaren.maps.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?](http://riksantikvaren.maps.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=82835f6c7e794c44a2192bdb111d41b5)

[webmap=82835f6c7e794c44a2192bdb111d41b5](http://riksantikvaren.maps.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=82835f6c7e794c44a2192bdb111d41b5)>.



Příloha č. 12: Náměstí Birkelunden s kostelem

Zdroj: autor



Příloha č. 13: Propojení staré a nové architektury v kulturním prostředí Birkelunden

Zdroj: autor



Příloha č. 14: Pohled na Pankráckou pláň v Praze.

Zdroj: WIKIPEDIA. *Panorama Pankráce* [online]. 2018, [citováno dne 1.6.2019].

<[https://cs.wikipedia.org/wiki/Pankr](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pankr%C3%A1c_(Praha)#/media/File:Mrakodrapy_v_Praze_2018.jpg)

[%C3%A1c_\(Praha\)#/media/File:Mrakodrapy_v_Praze_2018.jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pankr%C3%A1c_(Praha)#/media/File:Mrakodrapy_v_Praze_2018.jpg)>.



Příloha č. 15: Nová administrativní budova vedle barokního dvora Valdštejnsko
v Nové Vsi u Turnova.

Zdroj: GOOGLE. *Street View* [online]. Červenec 2017, [citováno dne 1.6.2019].
<<https://www.google.com/maps/@50.5698398,15.1806147,3a,90y,59.04h,102.79t/data=!3m6!1e1!3m4!1sH2W9cDNk8VJ7YJT833BfKA!2e0!7i13312!8i6656>>.



Příloha č. 16: Zkouška protipožárního systému sloupového kostela v Borgundu

Zdroj: LARSEN, Knut Einar – MARSTEIN, Nils. *Conservation of Historic Timber Structures: An ecological approach*. Oslo, 2016. ISBN 0750634340. S. 76.



Příloha č. 17: Vodní nádrž na hasící vodu, protipožární centrálu a technologii lze maskovat, aby nebylo rušeno vnímání památky.

Zdroj: Polatová, Eva. *Požární ochrana norských a polských dřevěných památkově chráněných staveb* [online]. 19.3.2018, [citováno dne 1.6.2019]. <<https://www.tzb-info.cz/pozarni-bezpecnost-staveb/17109-pozarni-ochrana-norskych-a-polskych-drevenych-pamatkove-chronenych-staveb>>.



Příloha č. 18: Vysokotlaké hasící zařízení Cobra využité v Rørosu.

Zdroj: JENSEN, Geir. *A White Paper on: WATER MIST FOR PROTECTION OF HERITAGE*.

Oslo: Directorate of Cultural Heritage, 2004. S. 25.



Příloha č. :19 Díky dobře zvoleným materiálům je výtah na zámku ve Svijanech jasně rozpoznatelný jako nový přístavek, zároveň však nepoškozuje kulturní hodnoty památky. Zdroj: ZÁMEK SVIJANY. Obnovený zámek Svijany [online]. 30.4.2017, [citováno dne 1.6.2019]. <<https://www.zameksvijany.cz/obnoveny-zamek-svijany.html>>.



Příloha č. 20: Nový výtah v kostele v Trondheimu byl navržen, aby působil jako součást interiéru.

Zdroj: DALE, Solveig. *Cultural heritage preservation and universal design – a process tool*. Oslo: Norwegian Directorate for Children, Youth and Family Affairs, [2010]. S. 48.

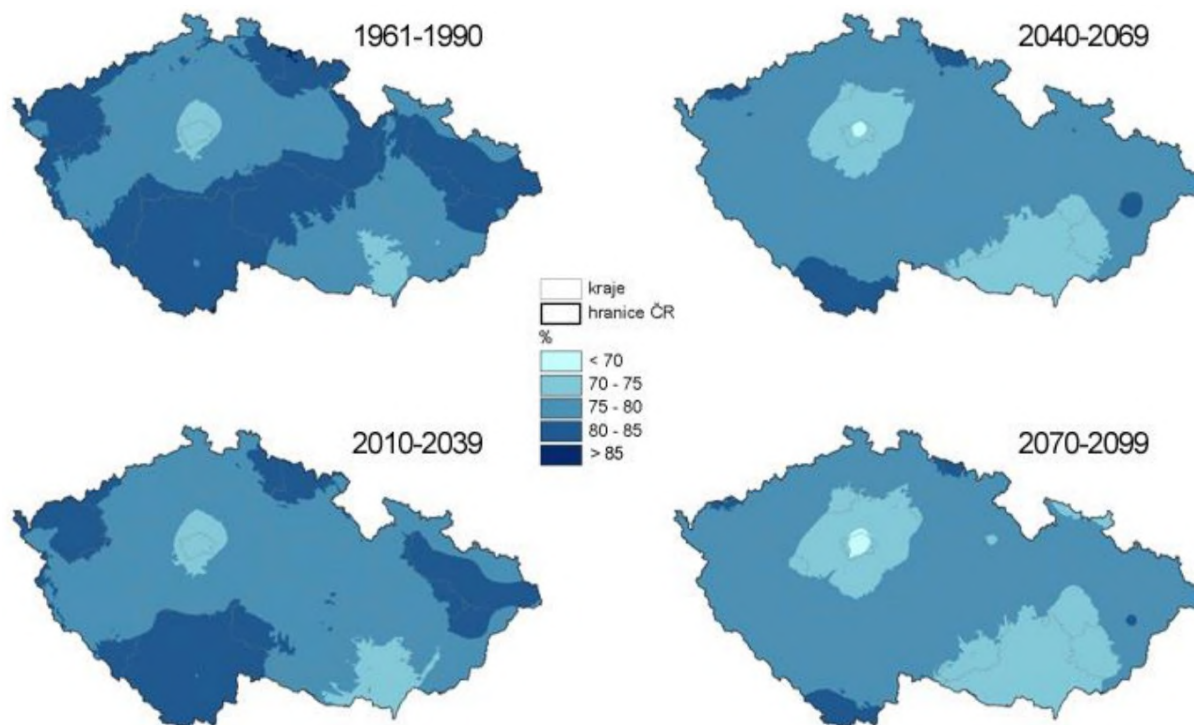


Příloha č. 21: Fotogrammetrie prahu kostela s viditelnými stopami opotřebení.
 Zdroj: BERG, Fredrik. Wear and Tear of World Heritage: Preventive Conservation and Tourism in Norway's Stave Churches. In *Studies in Conservation*, září 2018, roč. 63, doplněk 1, s. 320–322 . ISSN 00393630. S. 322.



Příloha č. 22: Historie a výhled vývoje ročních průměrných relativních vlhkostí vzduchu v České republice (v %).

Zdroj: EKOTOXA S.R.O. *Komplexní studie dopadů, zranitelnosti a zdrojů rizik souvisejících se změnou klimatu v ČR*. Sine loco, 2015. S. 25.



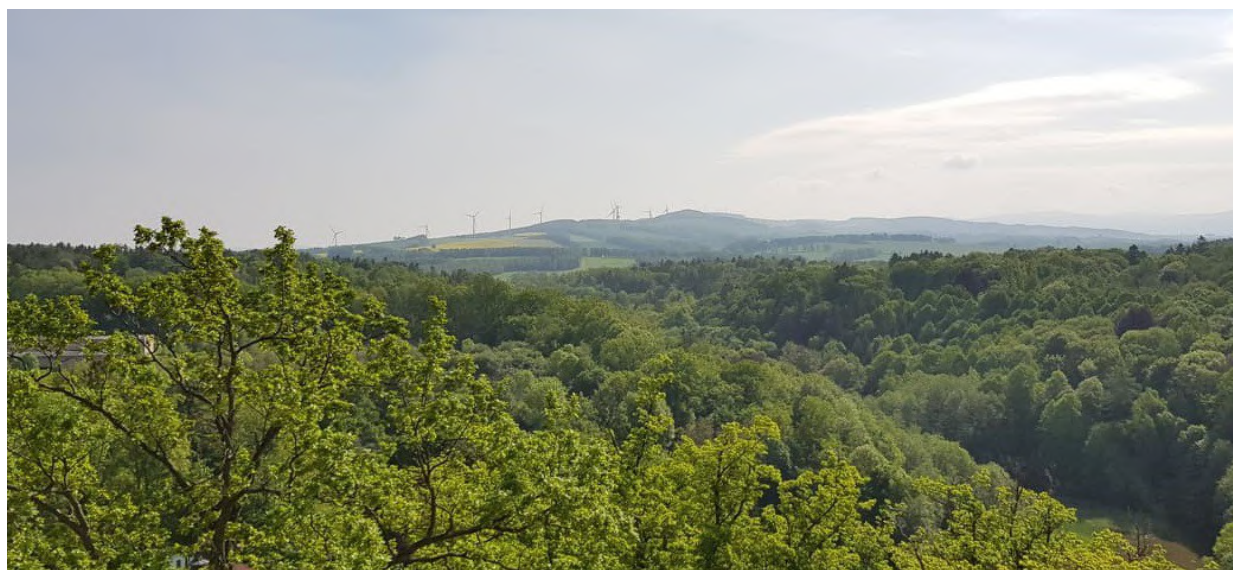
Příloha č. 23: Fotovoltaická elektrárna Ralsko Ra 1 na místě bývalé vsi Chlum (okres Česká Lípa) silně proměňuje vnímání kulturní krajiny.

Zdroj: WIKIPEDIA. *FVE Ralsko Jabloneček Ra 1a, bývalý Chlum, v dáli Ještěd* [online]. 25.8. 2015, [citováno dne 1.6.2019]. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FVE,_b%C3%BDval%C3%BD_Chlum,_Je%C5%A1t%C4%9Bd.JPG>.



Příloha č. 24: Větrná farma u obce Heřmanice (okres Liberec) z věže Státního hradu Grabštejn, které se mimochodem nacházejí v těsném sousedství kulturní památky Větrný mlýn Vysoký.

Zdroj: Autor



Příloha č. 25: Vizualizace větrné farmy na západní straně trondheimského fjordu.
NILSEN, Jannicke. *Norge får Europas største vindkraftanlegg: Derfor snudde Statkraft* [online]. 23.2.2016, [citováno dne 6.2.2019]. <<https://www.tu.no/artikler/na-skjer-det-europas-storste-vindkraftanlegg-bygges-pa-fosen/277306>>.



Příloha č. 26: Dům dětí a mládeže v Českém Krumlově po zateplení. Pro udržení autenticity kontextu ulice byly zatepleny pouze boční a zadní stěny, přední byla pouze zrekonstruována.
Zdroj: SLÁDKOVÁ, Barbora. *Nová obálka Domu dětí a mládeže vrací budově historický vzhled*. In *časopis stavebnictví*, 2017, roč. 11, č. 10, s. 26–32. ISSN 1802-2030. S. 26.



Příloha č. 27: Součástí Vulkanu je i bývalé silo, které byla přetvořena studentské koleje.

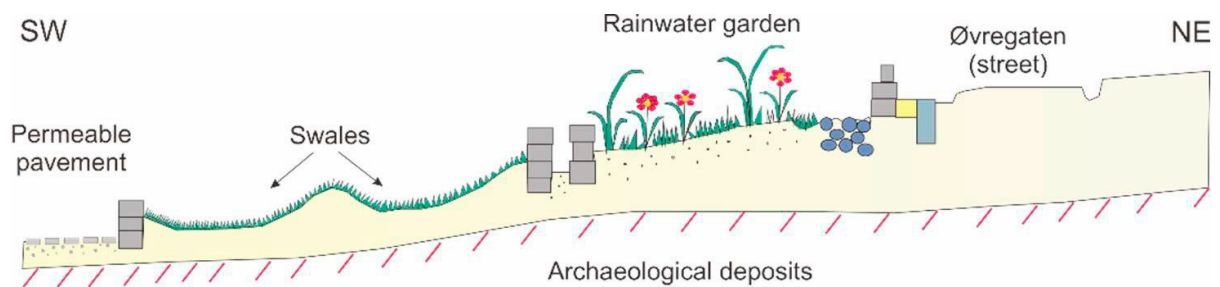
Zdroj: autor



Příloha č. 28: Plánek terasovitě dešťové zahrady s polopropustnými bariérami v Bergenu.

Zdroj: BEER, Johannes de Beer – BOOGAARD, Floris. Good practices in cultural heritage management and the use of subsurface knowledge in urban areas. In *Procedia Engineering*,

březen 2017, roč. 9, č. 209, s. 34-41. ISSN 1877-7058. S. 39.



Příloha č. 29: Východní průčelí budovy konventu kláštera v Plasech zpoza silnice.
Zdroj: WIKIPEDIA. *Budovy konventu. Klášter Plasy v městečku Plasy v okrese Plzeň-sever. Česká republika.* [online]. 8.5. 2014, [citováno dne 1.6.2019].

<[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kl%C3%A1ter_Plasy_-_okres_Plze%C5%88-sever_\(6\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kl%C3%A1ter_Plasy_-_okres_Plze%C5%88-sever_(6).jpg)>.



Příloha č. 30: V Liberci začlenili celou historickou budovu do moderního obchodního centra.
Takovéto řešení působí bizarně, bohužel jedinou další možností byla demolice.

Zdroj: autor



Příloha č. 31: Moderní, z větší části prosklený dům sice respektuje hladiny korunních říms, nicméně členěním fasády a ani materiálně nezapadá do historického centra Pardubic.

Zdroj:GOOGLE. *Street View* [online]. Červenec 2017, [citováno dne 1.6.2019].

<<https://www.google.com/maps/@50.0373619,15.7774496,3a,90y,197.9h,99.28t/data=!3m6!1e1!3m4!1sAQs2Ls0OjYtxgCTTpSJEOW!2e0!7i13312!8i6656>>.



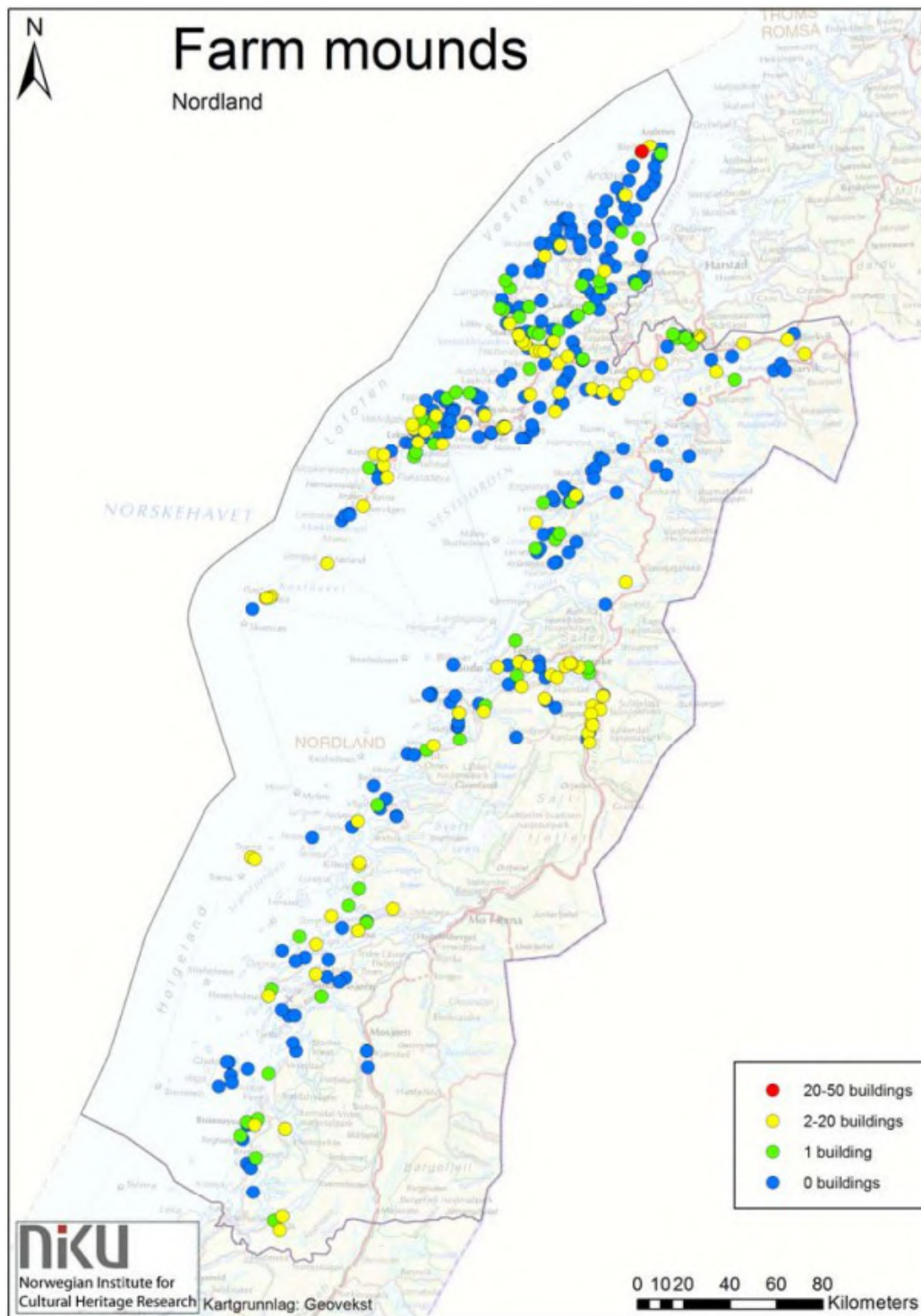
Příloha č. 32: Vývoj ulice Tollbodgaten ve městě Kristiansand. Fasády se nepodařilo uchovat v původní formě, nicméně stále se jedná o úspěch, jelikož druhou možností byla demolice.

Zdroj: The Directorate for Cultural Heritage. *Strategy for Management of Norwegian Urban Cultural Heritage 2017-2020*. Oslo: Riksantikvaren, 2017. ISBN: 978-82-75-74121-1. S. 11.



Příloha č. 33: Mapa s vyznačenými tradičními farmami. (Rozdělení dochovanosti: modrá – 0 budov, zelená – 1 budova, žlutá – 2-20 budov, červená – 20-50 budov)

Zdroj: MARTENS, Vibeke Vandrup. Preserving Rural Settlement Sites in Norway? Investigations of Archaeological Deposits in a Changing Climate. In *Geoarchaeological and Bioarchaeological Studies*, 2016, roč. 16. ISSN 1571-0750. S. 23.



Příloha č. 34: Tabulka s osevní plochou obilovin a řepky/olejnin v Česku a Norsku.

Zdroj: ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. *Zemědělství - rostlinná výroba* [online]. 1.6.2019, [citováno dne 1.6.2019]. <<https://vdb.czso.cz/vdbvo2/faces/cs/index.jsf?page=vystup-objekt-vyhledavani&vyhltext=%C5%99epka&bkvt=xZllcGth&katalog=all&pvo=ZEM02>>. A STATISTISK SENTRALBYRÅ. *Cereals and oil seeds, area and yields* [online]. © 2019, [citováno dne 1.6.2019]. <<https://www.ssb.no/en/statbank/table/04607/tableViewSorted/>>.

Česká republika

Plodina/Osevní plocha v (ha)	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Obiloviny	1452349	1607251	1593487	1527104	1561191	1552717	1528020
Řepka	250959	259460	267160	292246	337570	356924	354826
Plodina/Osevní plocha v (ha)	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Obiloviny	1459505	1468129	1444668	1428171	1411314	1403430	1351910
Řepka	368824	373386	401319	418808	389298	366180	392991

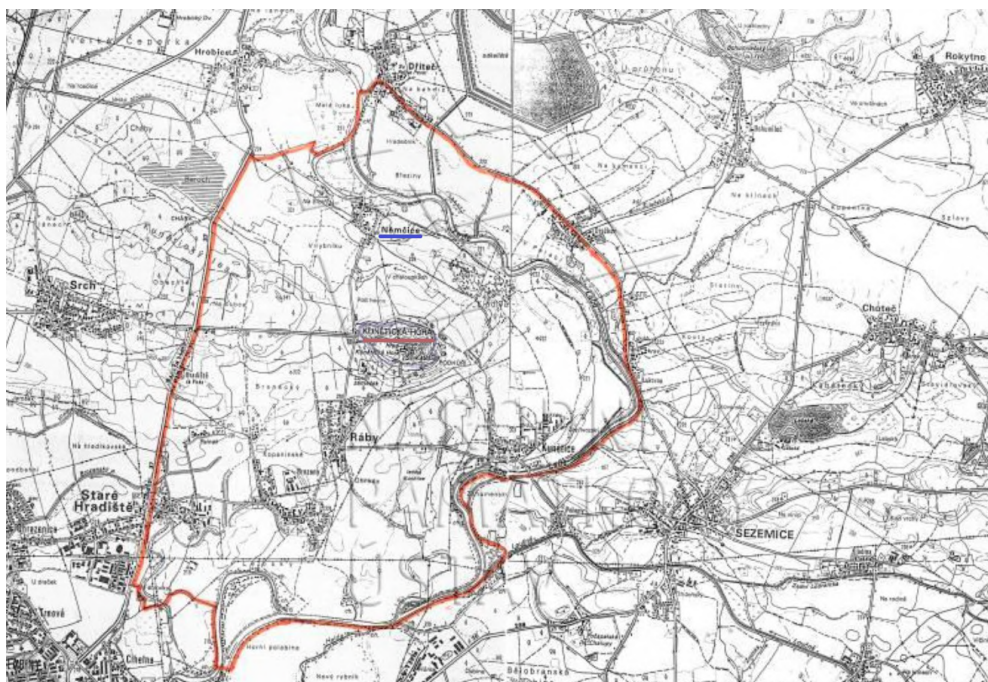
Norské království

Plodina/Osevní plocha v (ha)	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Obiloviny	32668	32827	32521	31818	31191	30902	30609
Olejny	754	685	669	651	620	481	432
Plodina/Osevní plocha v (ha)	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Obiloviny	30114	29875	29421	28606	28375	28272	28507
Olejny	593	520	549	346	410	348	415

Příloha č. 35: Ochranné pásmo národní kulturní památky Kunětická hora (modře Němčice)

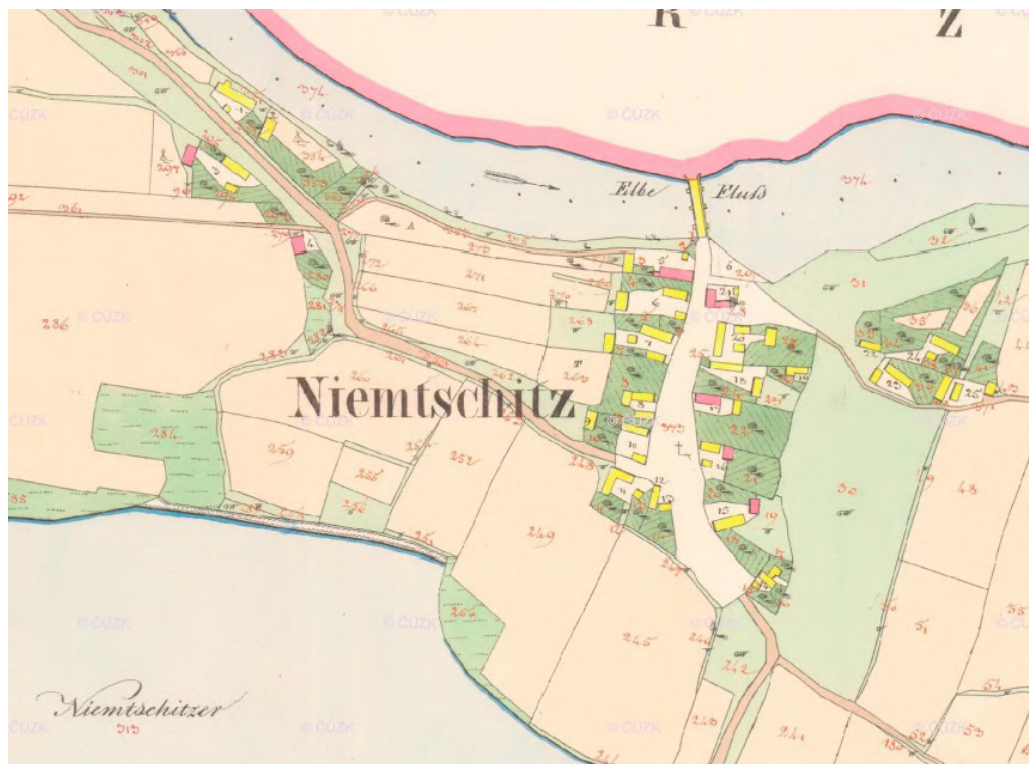
Zdroj: NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV. *Ráby, ochranné pásmo hradu Kunětická Hora* [online]. © 2007-2019, [citováno dne 1.6.2019].

<https://iispp.npu.cz/mis_public/preview.htm?id=295393>.



Příloha č. 36: Císařský povinný otisk stabilního katastru obce Němčice

Zdroj: CUZK. *Císařský otisk SK: 5126-1-001* [online]. © 2007-2019 , [citováno dne 1.6.2019]. <https://archivnimapy.cuzk.cz/uazk/coc/coc_data/5126-1/5126-1-001_index.html>.



Příloha č. 37: Detail nového satelitního městečka u obce Němčice.

Zdroj: OBEC NĚMČICE. *Němčice – Letecký pohled* [online]. © 2019 , [citováno dne 1.6.2019]. <<https://www.virtualtravel.cz/export/nemcice/>>.



Příloha č. 38: Celkový pohled na kulturní krajinu u Němčic (vlevo Kunětická hora)

Zdroj: OBEC NĚMČICE. *Němčice – Letecký pohled* [online]. © 2019 , [citováno dne 1.6.2019]. <<https://www.virtualtravel.cz/export/nemcice/>>.



Příloha č. 39: Pohled na Moss z Bjørnåsbatteriet. Díky výškovému převýšení a subtilnější zástavbě nenarušují nové budovy kulturní krajinu.

Zdroj: autor



Příloha č. 40: zřícenina kostela Kirken på Kapitelberget ve Skienu s novodobou zástavbou v těsném sousedství.

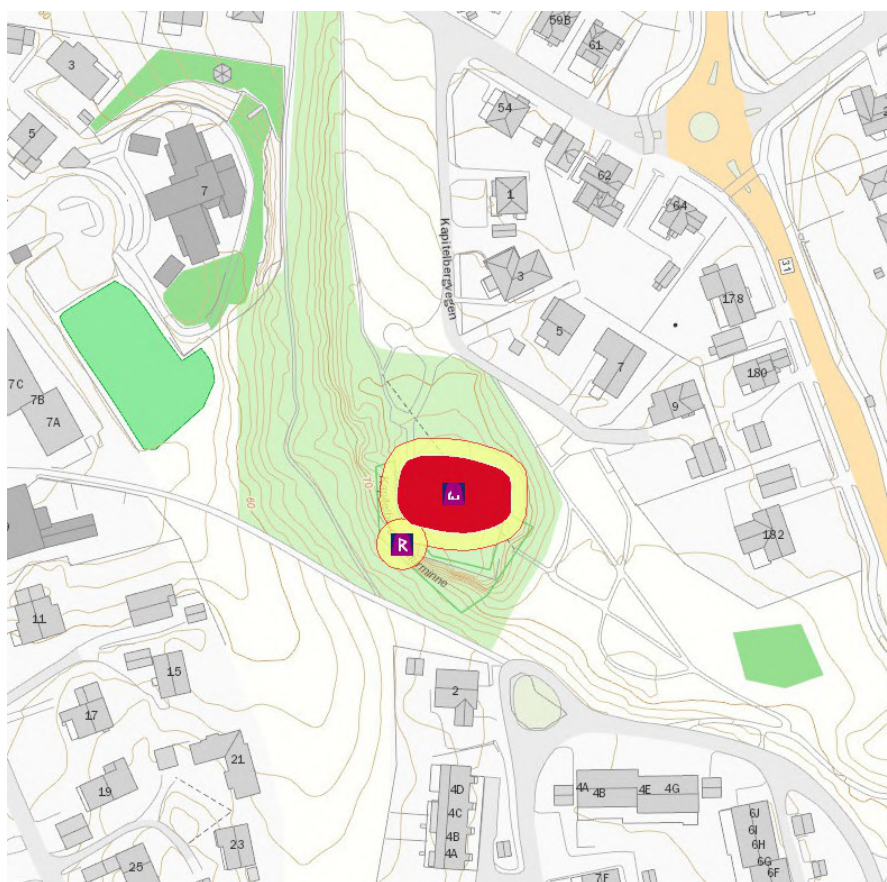
Zdroj: autor



Příloha č. 41: Mapa s vyznačeným Kirken på Kapitelberget (červená) a ochranným pásmem.

Zdroj: Riksantikvaren. *Kulturminner* [online]. [2018], [citováno dne 1.6.2019].

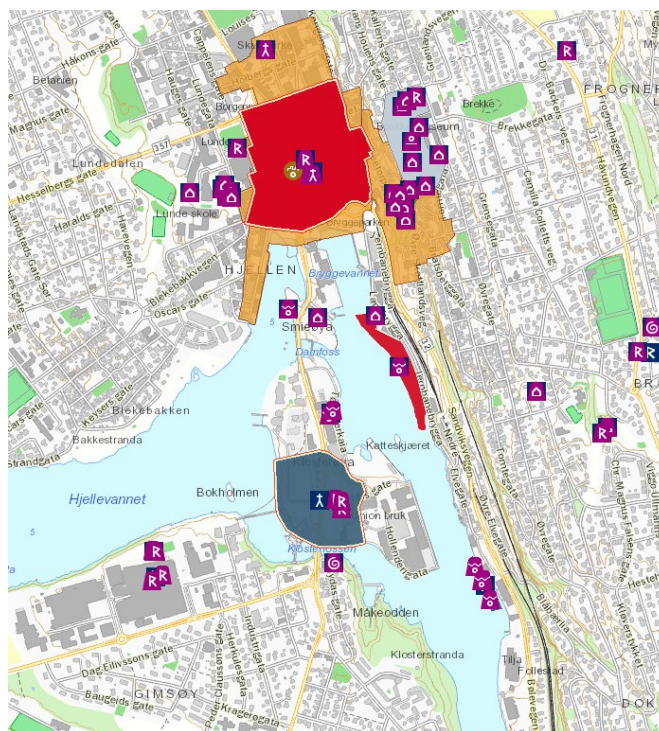
<<http://riksantikvaren.maps.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=82835f6c7e794c44a2192bdb111d41b5>>.



Příloha č. 42: Ostrov Klosterøya ve Skienu v kontextu města (červená – automatická ochrana; oranžová – individuální ochrana, modrá – archeologická lokalita).

Zdroj: Riksantikvaren. *Kulturminner* [online]. [2018], [citováno dne 1.6.2019].

<<http://riksantikvaren.maps.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=82835f6c7e794c44a2192bdb111d41b5>>.



Příloha č. 43: Pohled na původní administrativní budovu na ostrově Klosterøya ve Skienu kazi nejen rušná silnice, ale i mnoho dopravních instalací.

Zdroj: autor



Příloha č. 44: Celkový pohled na propojení původní a moderní architektury.

Zdroj: autor



Příloha č. 45: Metoda rekonstrukce jedné fasády historické budovy v moderním stylu je v Norsku velmi rozšířená.

Zdroj: autor



Příloha č. 46: V původní továrně na methanol jsou dnes ateliéry a galerie.

Zdroj: autor



Příloha č. 47: Celkový pohled na východní břeh ostrova (vlevo Ibsenovo divadlo, vpravo moderní bytové budovy).

Zdroj: autor



Příloha č. 48: Mosský industriální areál v kontextu města (severní oranžová oblast).

Zdroj: Riksantikvaren. *Kulturminner* [online]. [2018], [citováno dne 1.6.2019].

<<http://riksantikvaren.maps.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=82835f6c7e794c44a2192bdb111d41b5>>.



Příloha č. 49: Industriální komplex v Mossu se rozléhá po obou stranách řeky Mosseelva.

Zdroj: autor



Příloha č. 50: V centru komplexu se nachází mnoho kaváren, které místu dávají život.

Zdroj: autor



Příloha č. 51: Nový přístavek slouží jako vstupní hala a je v něm umístěn bezbariérový výtah do vyšších pater. Přístavek samotný by byl akceptovatelný, nicméně celkové vnímání památky ruší nevhodně zvolené reklamní cedule a utilitární detaily (rozvodová skříň, vývod okapu).

Zdroj: autor



Příloha č. 52: Kapacita knihovny v Mossu nebyla dostatečná, a proto byla rozšířena o novou budovu, která však vizuálně souzní s původním průmyslovým objektem.

Zdroj: autor



Příloha č. 53: Moderní objekty díky užití materiálů industriálního vzhledu doplňují historické objekty a nevytvářejí rušivé elementy.

Zdroj: autor



Příloha č. 54: Celkový pohled na mosskou industriální čtvrť s památkovými objekty (vlevo) i moderní architekturou (vpravo).

Zdroj: autor



Příloha č. 55: 3D pohled na bývalé Baťovy podniky ve Zlíně. Na volném místě v centru areálu má vzniknout moderní multifunkční centrum Fabrika.

Zdroj: GOOGLE. *Google Earth* [online]. [2019], [citováno dne 1.6.2019].

<<https://earth.google.com/web/@49.22468089,17.65848307,244.90788519a,531.19094363d,35y,-147.57263051h,64.82146774t,0r>>.



Příloha č. 56: Vizualizace projektu Fabrika v centru bývalých Baťových podniků ve Zlíně.

Zdroj: CMC ARCHITECTS. *24-25-26 FABRIKA* [online]. 11.6.2018, [citováno dne 1.6.2019]. <<https://www.stavbaweb.cz/24-25-26-fabrika-18891/clanek.html>>.



Příloha č. 57: Styl konverze areálu MeetFactory v Praze bychom mohli označit za avantgardní směr památkové péče.

Zdroj: MeetFactory: *Mezinárodní centrum současného umění*. Praha: MeetFactory, 2013. S. 3.



Příloha č. 58: Stará loděnice na nábřeží Osla byla přeměněna na nákupní centrum. Bohužel se jedná o fasádismus a původní interiér budovy zcela zmizel.

Zdroj: autor



Příloha č. 59: Tato industriální budova ve čtvrti Grünerløkka v Oslu se dodnes používá jako dílna.

Zdroj: autor



Příloha č. 60: Bývalý průchod mezi industriálními budovami se díky své důležitosti pro vnímání ulice a celkového rozvržení průmyslového areálu dochoval až do dnešních dní.

Zdroj: autor

