



Univerzita
Pardubice
Fakulta
filozofická

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Kateřina Králová
Název práce: Techno subkultura
Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Retka
Studijní program: Humanitní studia – B 6107
Studijní obor: Humanitní studia – 6107R003
Rok ukončení studia: 2019

Hodnocení bakalářské práce	Hodnocení známkou 1 - 2 - 3 - 4
Obsah práce a její charakteristika	
Vymezení cíle a jeho naplnění	1
Odborná úroveň zpracování tématu	1
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu.	1
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	1
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření	1
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	1
Odborný přínos	2
Aktivita studenta	
Míra samostatnosti studenta při práci	1
Využití konzultací s vedoucím práce	1
Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	1
Práce se zdroji	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů	1
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	1

Formální stránka práce	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa)	1
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	1
Jazyková a terminologická úroveň práce	2

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Kateřina Králová se ve své bakalářské práci věnuje problematice subkultur mládeže. Autorka se konkrétně zaměřuje na oblast subkultury techno. Bakalářská práce Kateřiny Králové je logicky koncipovaná a dobře strukturovaná. Autorka v první části svého textu vymezuje základní pojmy, které s danou problematikou úzce souvisejí (např. mládež, volný čas, životní styl aj.). Druhá kapitola je již věnována problematice subkultur. V této části oceňuji především autorčinu snahu vymezit základní teoretické přístupy, které se při zkoumání subkultur v minulosti objevovaly. Poslední teoretická kapitola popisuje vývoj a specifika techno scény. Autorka v této části své práce prokazuje velice dobrou znalost popisované problematiky a adekvátní orientaci v odborné literatuře. Tato skutečnost se projevuje nejen v teoretické části textu, ale také v samotné realizaci, analýze a interpretaci výzkumného šetření.

Autorka pro svůj terénní výzkum zvolila kvalitativní strategii, přičemž vycházela především z možností polostrukturovaných rozhovorů. Výzkum je dobře promyšlený a celkově logicky koncipovaný. Kateřina Králová si vymezila dvě základní výzkumné otázky, které reflektují 1) problematiku současného stavu české techno subkultury a 2) oblast sociálně patologických jevů, které jsou s danou scénou často spojeny. Na obě výzkumné otázky autorka logicky a poměrně podrobně ve své práci odpovídá a je tedy možné konstatovat, že cíl bakalářské práce byl naplněn.

Bakalářská práce Kateřiny Králové představuje zajímavý exkurz do oblasti české techno scény. Autorka využívá dostupné odborné zdroje, které efektivně kombinuje a komparuje. Celá práce je přehledná a logicky strukturovaná. Gramatická stránka textu je dobrá. Občasné dílčí rezervy ve stylistice zásadním způsobem nesnižují kvalitu předkládané bakalářské práce.

Na základě těchto skutečností jsem se rozhodl bakalářskou práci Kateřiny Králové doporučit k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **výborně**.

Otázky pro diskusi:

Ve své bakalářské práci prokazujete velice dobrou znalost tématu i terénu. Setkala jste se však v průběhu realizace svého výzkumu s něčím, co Vás překvapilo?

Jakými aspekty je možné vysvětlit poměrně vysokou míru četnosti užívání návykových látek v rámci techno scény? Popřípadě danou problematiku srovnat se situací v rámci jiných subkultur.

Návrh výsledného hodnocení bakalářské práce	
výborně – velmi dobře – dobře – nevyhověl/a (vyberte)	Výborně

Dne: 9.5. 2019



.....
Podpis vedoucího práce