

Posudek vedoucí bakalářské práce

Bartoníčková, Lucie: *Adopce indických dětí na dálku v Charitě Česká republika*. Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPa, Pardubice 2019, 97 stran včetně příloh.

Předložená bakalářská práce se zabývá projektem *Adopce na dálku*, který je realizován Diecézní katolickou charitou Hradec Králové. Cílem práce bylo zodpovědět na následující výzkumné otázky: *Proč si dárci zvolili právě tento druh dobročinné pomoci? Jak dárci hodnotí fungování projektu?* V průběhu výzkumu vyvstala i třetí otázka: *Jaká je propagace projektu Adopce na dálku v Hradci Králové?* (str. 10)

Autorka si zvolila téma práce na základě toho, že v organizaci absolvovala stáž. Přestože prováděla zejména kvalitativně orientovaný výzkum formou zúčastněného pozorování a polostrukturovaných rozhovorů, doplnila jej i o kvantitativní metody – dotazník s uzavřenými i otevřenými otázkami. Ten se týkal třetí výzkumné otázky. Rozhovory proběhly s koordinátorkou projektu, vedoucím projektu a s dalšími 10 informátory, převážně s ženami. Autorka je anonymizuje, poctivě uvádí svou pozici a popisuje etické zásady, kterých se při výzkumu držela. Součástí výzkumu bylo i studium textových materiálů.

Bakalářská práce je rozdělena do šesti kapitol. Po úvodu a metodologii následuje charakteristika *Diecézní katolické charity v Hradci Králové* a dosazení této organizace do historie a kontextu vývoje neziskového sektoru v České republice a Československu obecně. Autorka pokračuje statí o projektu *Adopce na dálku* v kontextu antropologie rozvoje. V kapitole *Projekt Adopce na dálku* detailně popisuje průběh projektu, činnost dárců, jejich motivace a zpětnou vazbu k průběhu projektu. Součástí kapitoly *Analýza výsledků terénního výzkumu* je i sebereflexe autorky. Práce je doplněna množstvím příloh (zejména dopisy poskytnutými informátory, vzorem formuláře Charity pro dárci, kartou dítěte, otázkami pokládanými informátorům, dotazníkem k pilotnímu výzkumu o propagaci a fotografií z putovní výstavy *Adopce na dálku*).

V závěru Lucie Bartoníčková konstatuje, že participace na projektu *Adopce na dálku* umožňuje lidem konat dobročinné skutky v dnešní uspěchané době, protože stojí relativně málo úsilí a času. Tuto charakteristiku propojuje s Ritzerovým přesvědčením o prioritě moderní společnosti konzumovat hotové výtvořky v co největším možném měřítku bez řešení jejich kvality (Rizer 1996). Autorka dochází k závěru, že projekt je nezáměrně více otevřen komunitě věřících, převážně katolíků. Studentka při hodnocení fungování projektu konstatuje jeho velkou transparentnost. Současně poukazuje na problém v komunikaci, který však vzniká

zejména na straně dárců. Z hlediska metodologie upozorňuje na to, že metoda sněhové koule se ji v tomto typu výzkumu ukázala téměř nepoužitelná.

Text nabízí přehledné zpracování zvoleného tématu v kontextu antropologie rozvoje. Jedná se o poctivé a do hloubky zpracované téma. Dopisy v příloze nabízejí další perspektivu, kterou by se výzkum mohl rozvíjet – a to jejich textovou analýzu.

Předložená bakalářská práce svým rozsahem a zpracováním výrazně převyšuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce A (výborně).

Dne 17. 5. 2019

PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D.