

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Karel Kolář
Název práce: Pohledy seniorů na současnou dobu

Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Retka
Studijní program: Humanitní studia – B 6107
Studijní obor: Humanitní studia – 6107R003
Rok ukončení studia: 2019

Hodnocení bakalářské práce	Hodnocení známkou 1 - 2 - 3 - 4
Obsah práce a její charakteristika	
Vymezení cíle a jeho naplnění	2
Odborná úroveň zpracování tématu	2
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu.	2
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	1
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření	2
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	2
Odborný přínos	2
Aktivita studenta	
Míra samostatnosti studenta při práci	1
Využití konzultací s vedoucím práce	1
Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	1
Práce se zdroji	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů	1
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	1

Formální stránka práce	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa)	2
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	1
Jazyková a terminologická úroveň práce	2

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Karel Kolář si ve své bakalářské práci klade otázku, jak se dívají senioři na dnešní dobu. Tyto aktérské interpretace poté autor srovnává se vzpomínkami informantů na dobu jejich mládí. Jedná se o téma poměrně zajímavé a originální. Autor svou práci rozděluje na část teoretickou a praktickou. V průběhu teoretické části student vymezuje základní charakteristiky stáří a stárnutí společnosti. Konkrétně autor zmiňuje demografický vývoj společnosti, definuje pojem stáří a poukazuje na základní roviny procesu stárnutí. Karel Kolář neopomíná ani sociální aspekty dané problematiky. Po obsahové stránce je teoretická část práce vyvážená a poměrně dobře strukturovaná. Bylo by však dobré jednotlivé pasáže textu více propojit a tím zdůraznit vývojovou linku celé práce.

Druhou část bakalářské práce představuje popis výzkumného šetření a následná analýza a interpretace získaných dat. Karel Kolář vychází z tradice kvalitativního výzkumu, využívá polostrukturované rozhovory a odkazuje se i na biografickou metodu. Využití postupů biografické metody je vzhledem k tématu logické a adekvátní, je škoda, že autor podrobněji nepopisuje, jak tento metodologický koncept při svém výzkumu využil.

Koncept výzkumného šetření je dobře promyšlen. Autor podrobně popisuje metodologické aspekty výzkumu (kromě výše zmíněné biografické metody). Výsledky představují zajímavou sondu do oblasti postojů a vzpomínek dnešních seniorů. Autor si vymezuje dvě hlavní výzkumné otázky, na které se mu daří odpovědět. Tyto odpovědi (výsledky výzkumu) by však bylo dobré více doargumentovat, potažmo argumentačně propojit se základními teoretickými tezemi, které se objevují v první polovině práce.

Bakalářská práce Karla Koláře je pečlivě zpracovaná a je patrné autorovo zaujetí tématem. Výběr zdrojů je adekvátní a autor prokazuje dobrou znalost popisované problematiky.

V textu se občas objevují stylistické nepřesnosti a dílčí chyby týkající se grafické stránky textu (chybějící tečky na konci věty, mezery v odkazech a jiné drobnosti).

Bakalářská práce Karla Koláře splňuje kritéria pro závěrečnou práci, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **velmi dobře**. V případě dobře připravené obhajoby si však dovedu představit i hodnocení o stupeň lepší.

Otázky pro diskusi:

- 1) V úvodu své práce (str. 9) píšete: „*Mediálně je (slovo senior) spojováno spíše s kritikou.*“ Proč tomu tak je? A jakých oblastí se tato kritika týká?
- 2) Na straně 13 píšete: „*V minulosti se přistupovalo ke stáří s větším respektem.*“ V jakých rovinách se tento větší respekt projevoval? A čím je tato změna v respektu ke stáří (minulost x současný stav) způsobena?

Návrh výsledného hodnocení bakalářské práce	
výborně – velmi dobře – dobře – nevyhověl/a (vyberte)	Velmi dobře

Dne: 9.5.2019



.....
Podpis vedoucího práce