

## POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studenta/ky:** Michaela Glaserová

**Název diplomové práce:**

Restaurování polychromované sochy Panny Marie Lurdské

Vyhodnocení možností využití akrylátové disperze K9 pro barevné retuše kamene, exponovaných v podmínkách exteriéru.

**Studijní obor:** Restaurování a konzervace nástěnné malby, sochařských děl a povrchů architektury: Kámen

**Vedoucí práce:** doc. ak. mal. Jaroslav J. Alt

**Jméno a příjmení oponenta/email:** Lucie Bartůňková, lucie.bartunkova@gmail.com

### Naplnění zadání teoretické části práce

Zdůvodnění: Teoretická část práce byla provedena dle zadání.

A  B  C  D  E  F

### Naplnění zadání praktické části práce

Zdůvodnění: Praktická část práce byla provedena dle zadání.

A  B  C  D  E  F

### Odborná úroveň teoretické části práce

Zdůvodnění:

V teoretické části práce splnila diplomantka úkol v mezích daných zadáním. V práci hodnotí barevné změny retuší na pracích svých kolegů. Za tímto účelem vytvořila karty se stručným popisem jednotlivých objektů a jejich fotografiemi z doby těsně po restaurování a stávající stav. Záběry, použité pro srovnání změn barevnosti retuše v určitém časovém období, jsou však často nasnímány v odlišných světelných podmínkách (např. interiér/exteriér). Většinou chybí detailní fotografie. Taková obrazová dokumentace je pak pouze orientační.

Vzhledem k současnému umístění soch v exteriéru však bylo zřejmě náročné ve všech případech provést kvalitní fotodokumentaci současného stavu, který je popsán alespoň v doprovodném textu.

A B C D E F

### Odborná úroveň praktické části práce

Zdůvodnění:

K restaurovanému dílu bylo přistupováno citlivě, pečlivě a s ohledem na umístění díla v exteriéru. Dokumentace praktické části práce splňuje po formální stránce všechny náležitosti. Fotodokumentace je systematická a veškeré důležité pracovní postupy jsou zde zaznamenány. Zásadní etapy prací jsou vyfotografovány s barevnou škálou. V příloze se nalézají kompletní výsledky provedených laboratorních analýz.

A B C D E F

### Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Autorka v teoretické části svého textu pracuje především s diplomními pracemi studentů z Fakulty restaurování Univerzity Pardubice. Výzkum na toto téma není ojedinělý a diplomantka se tak mohla pro své bádání pokusit čerpat i z jiných zdrojů. V práci chybí širší úvodní rešerše literatury a pramenů na dané téma. Toto shrnutí by se mělo objevit hned v prvních kapitolách teoretické části.

A B C D E F

### Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Některé větné konstrukce jsou nelogické, objevuje se i množství stylistických a gramatických chyb (viz. např. str. 128 *adhezy a kohezy*), včetně nesprávně uvedených názvů některých restaurátorských prostředků a používání cizích slov v nevhodném kontextu. Některá slova se často opakují. Slabší jazyková úroveň práce se projevuje i v samém závěru její teoretické části (viz. např. str. 153 *V rámci studia byla studovány vlastnosti do 2 měsíců stáří polymeru, otázkou je, k jakým změnám nastává po delším čase.*).

Formální úprava diplomové práce trpí drobnými, ale četnými nedostatky, které by se daly pozornějším čtením textu do značné míry eliminovat (viz. např. číslování obsahu, nejednotná úprava popisků pod fotografiemi apod.).

A  B  C  D  E  F

### Další připomínky/dotazy

K práci nemám dalších připomínek.

### Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím výborně mínus:  
Největší slabinu zde předkládané práce spatřuji v její jazykové úrovni a formální úpravě.  
Praktická část práce byla provedena velmi pečlivě, úroveň teoretické části je slabší.

A  B  C  D  E  F

Pro hodnocení použijte následující stupně

| A       | B             | C           | D                       | E     | F   |
|---------|---------------|-------------|-------------------------|-------|---|
| výborně | výborně mínus | velmi dobře | velmi<br>mínus<br>dobře | dobře | Nevyhověl<br>(nelze<br>doporučit<br>k obhajobě) |

V LITOMYŠLI Datum: 11.9.2018

Podpis oponenta: Barkin'Garu

