

## Posudek vedoucí bakalářské práce

Bureš, Jakub: *Interakce skateboardingu s dalšími subkulturami*. Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice 2017. 86 stran.

Předložená bakalářská práce se zabývá vývojem a současností pardubické skateboardové komunity a její formací v závislosti na ovlivňování různými trendy a různými subkulturními projevy, a to zejména ve vztahu k městskému prostředí. Identity skejt'áků, kteří se v Pardubicích setkávají, a jejich proměny, jsou sledovány v generační perspektivě (přibližně 40 let) a převážně z konceptu subkultury.

Bakalářská práce je založena na výzkumu z pozice „insidera“, a rozšiřuje tak množství absolventských prací, které se tématu skateboardingu (včetně vizuálně-antropologického pohledu) z této perspektivy věnovaly a byly obhájeny na pracovišti KSKA - Aleš Jež, Martin Prokš – 2016, Dominik Mudruňka 2017. Výhody i nevýhody této pozice autor v textu jasně vysvětluje (str. 12).

Autor práci rozčlenil do sedmi kapitol. V úvodních kapitolách autor objasňuje metodologii, vymezuje historii skateboardingu ve světě a v Československu, později v České republice. V následujících kapitolách nabízí popis a analýzu skateboardingu v různých desetiletích v perspektivě světové a domácí. Její proměny a specifika v komunistickém Československu až po současnost diskutuje na tématech oděv, obuv, slang, neverbální komunikace, umění (hudba, výtvarné umění, film), postoj k návykovým látkám. Specifickou kapitolkou jsou i pravidla týkající se této aktivity ve vymezeném urbánním prostoru a interakce skateboardistů s dalšími sportovci, kteří využívají skateparky. Zajímavou podkapitolkou je i téma genderu a skateboardingu.

Text nabízí zajímavý pohled na dosud detailně nezpracovaný vývoj skateboardingu v Pardubicích se specifiky, která jsou ovlivňována lokální politikou, urbánním plánováním a změnami městského prostředí, ekonomickými a společenskými změnami.

Bakalářskou práci doplňuje film, který je spíše záznamem výpovědi jednoho z „pamětníků“ počátků skateboardingu v Pardubicích, proložený snímky dokumentujícími dobu. Práce je výborně doplněna velkým množstvím nashromážděných fotografií z 80. let.

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce výborně-.

Dne 7. 5. 2018



PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.