

Posudek oponenta práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSV
INTERAKCE SKATEBOARDINGU S DALŠÍMI SUBKULTURAMI
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2017
AUTOR PRÁCE: Jakub Bureš
VEDOUCÍ PRÁCE: PhDr. Lívia Šavelková, Ph.D.

Bakalářská práce Jakuba Bureše se zabývá, přes svůj název, především historií skateboardingu v Pardubicích. Právě název, který koresponduje s obsahem práce jen částečně, je jedna z mála věcí, které bych práci vytkl. Interakce skateboardingu s dalšími subkulturami je v práci zachycena jen sporadicky. Spíše v rámci vlivu některých atributů jiných subkultur (např. punkové hudby) na skateboardovou komunitu.

Sama etnografie skateboardingu se mi však jeví jako dobře zpracovaná a přinášející řadu nových poznatků v rámci subkulturního studia na lokální úrovni. I když i zasazení tématu do teoretického kontextu studia subkultur by mohlo být hlubší.

Jako insideru se autoru podařilo kontaktovat řadu pamětníků počátku skateboardingu v Pardubicích a získat od nich cenné informace o zrodu této subkultury a jejích proměnách v čase změn politického režimu.

Student sebral také obsáhlý fotografický materiál, který ovšem najdeme pouze (až na malou výjimku) na přiloženém CD. Materiál by si jistě zasloužil lepší zpracování – alespoň komentáře toho, co (a koho) na fotografiích vidíme.

Přes tyto výtky student prokázala schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Bakalářská práci Jakuba Bureše považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „výborně - A“.

Tomáš Boukal

